



**LICEO SCIENTIFICO STATALE "ARCHIMEDE"**

Cod. Min. MEPS010008 - cod. fisc./part.IVA 80002840835

www.liceoarchimedeme.edu.it - Mail: meps010008@istruzione.it / meps010008@pec.istruzione.it

V.le Reg.Margherita,3 Tel. 090/47495 – 52438

--- 98121 MESSINA ---

# **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE**

## **5 SEZ. E**

### **INDIRIZZO:**

### **LICEO SCIENTIFICO**

### **POTENZIAMENTO BIOMEDICO**

## **ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

LICEOSCIENTIFICO



**ARCHIMEDE  
MESSINA**

## SOMMARIO

<b>PARTE PRIMA</b> .....	<b>3</b>
Presentazione del corso di studi.....	3
Piano di studi .....	5
Presentazione della classe.....	6
Composizione del consiglio di classe .....	8
Variazioni del consiglio di classe .....	9
Elenco degli alunni .....	10
<b>PARTE SECONDA</b> .....	<b>11</b>
Finalità del corso di studi.....	12
Obiettivi educativi, formativi, comportamentali.....	13
AREA SCIENTIFICA .....	14
AREA UMANISTICA .....	14
Criteri metodologici / didattici.....	14
Mezzi e strumenti .....	16
Ambienti di apprendimento .....	16
Esperienze/temi interdisciplinari/pluridisciplinari sviluppati nel corso dell'anno dal Consiglio di classe (presenti nella progettazione del Consiglio di classe) .....	17
Attività integrative e/o potenziamento, curricolari, extra-curricolari .....	18
Attività extra-scolastiche .....	18
Simulazioni delle prove scritte e iniziative realizzate in preparazione dell'Esame di Stato .....	19
Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento effettuati nel triennio .....	19
<b>PARTE TERZA</b> .....	<b>20</b>
Criteri e strumenti di misurazione e valutazione degli apprendimenti .....	20
Tipologie di prove.....	20
Criteri di valutazione .....	21
<b>PARTE QUARTA</b> .....	<b>22</b>
ALLEGATO A .....	22
Relazioni e programmi disciplinari.....	22
ALLEGATO B .....	57
Griglie di valutazione per le prove d'esame proposte in sede di Dipartimento disciplinare .....	57
ALLEGATO C .....	66
Report sintetico Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento effettuati nel triennio ..	66

## **PARTE PRIMA**

### **Presentazione del corso di studi**

Il percorso liceale con Indirizzo Scientifico, nell'intento di sviluppare il senso critico e l'autonomia di giudizio, fonde con equilibrio le discipline umanistiche con quelle scientifiche attraverso l'uso di procedure logico-matematiche, sperimentali ed ipotetico-deduttive, proprie dei metodi di indagine scientifica. Il corso permette, altresì, l'individuazione delle interazioni tra teorie matematico- scientifiche e letterarie, artistiche e filosofiche, proponendo un vasto orizzonte di conoscenze ed una pluralità di linguaggi e sollecitando un metodo di studio rigoroso e sistematico.

In particolare, secondo le Indicazioni nazionali, i “percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico, quali:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Il piano di studi Biomedico, innestato sull'impianto formativo del Liceo Scientifico, affianca ai tradizionali saperi liceali un significativo potenziamento delle Scienze, con l'introduzione di una specifica ora settimanale dedicata alle attività di laboratorio e la trattazione di tematiche di Biologia, Genetica, Anatomia e Fisiologia umana, Chimica, Biochimica e Biotecnologie, con una spiccata attenzione al campo della Medicina e delle Biotecnologie. Tale potenziamento è iniziato sin dal biennio in cui le ore settimanali sono salite da 27 a 30.

Il profilo in uscita dal Liceo scientifico con potenziamento biomedico è compatibile con qualsiasi corso universitario, sia scientifico che umanistico

## Piano di studi

	CLASSI				
	I	II	III	IV	V
RELIGIONE	1	1	1	1	1
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	3	3	2	2	2
LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	/	/	/
STORIA	/	/	2	2	2
FILOSOFIA E BIOETICA	/	/	3	3	3
MATEMATICA E INFORMATICA	5	5	/	/	/
MATEMATICA	/	/	4	4	4
FISICA E LABORATORIO	2	2	3	3	3
LABORATORIO DI SCIENZE	1	1	1	1	1
SCIENZE (BIOLOGIA, CHIMICA, MICROBIOLOGIA)	3	3	3	3	3
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
	29	29	30	30	30

## Presentazione della classe

### *Totale alunni (maschi e femmine)*

Totale alunni	Maschi	Femmine
27	12	15

### *Totale alunni (provenienza scolastica)*

Anno scolastico	Dalla stessa sezione	Da altra sezione o Istituto	Da altro indirizzo
2022/2023	27		
2021/2022	27		
2020/2021	28		
2019/2020	29		

### *Scrutinio anni scolastici precedenti*

Totale alunni (quanti promossi, non promossi e promossi con 1, 2 o 3 giudizi sospesi)

Classe	Promossi	Non promossi	1 giud. sosp.	2 giud. sosp.	3 giud. sosp.
IV	27		6	1	4
III	27	1			
II	28		2	3	1
I	28	1			

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe, formata da 27 alunni, 15 ragazze e 12 ragazzi, ha mantenuto dal triennio la stessa composizione. Nell'arco del quinquennio di studi quasi tutti gli alunni hanno accresciuto quella consapevolezza dell'impegno continuativo che il corso di studi ha richiesto. Inoltre, alla fine di quest'anno scolastico, la maggior parte di loro, orientata ad una scelta universitaria in ambito medico, è consapevole dello sforzo richiesto nel superamento dei test di selezione. Tenendo conto dell'impegno profuso da ciascuno, buona parte di loro ha conseguito le conoscenze/competenze necessarie per affrontare serenamente l'Esame di Stato. Più di un alunno ha comunque richiesto un monitoraggio da parte di più docenti al fine di consolidare il metodo di studio e acquisire sempre maggiore autonomia.

L'avvicinamento di alcuni docenti ha comportato, da parte degli alunni e degli insegnanti, un breve periodo di adattamento che comunque non ha inficiato il processo di apprendimento delle discipline interessate. Tutti si sono dimostrati collaborativi e consapevoli dello sforzo "aggiuntivo" richiesto in alcune discipline (Matematica/Fisica) per un veloce allineamento degli argomenti utili alle prove scritte di esame e per una personale rielaborazione dei contenuti in ambito multidisciplinare.

Da un punto di vista comportamentale, non dimenticando il periodo COVID, tutti gli alunni hanno intrapreso un processo di crescita intellettuale ed emozionale che, nell'arco dei cinque anni scolastici, ha permesso la maturazione della relazione docente-alunno e alunno-alunno, consolidando i rapporti umano-educativi sempre nel pieno rispetto dei ruoli degli attori coinvolti.

In particolare, nel corso del triennio con particolare riferimento all'ultimo anno, tutti i docenti hanno impostato la loro didattica cercando di evidenziare e di sviluppare negli alunni, i nessi pluri e multidisciplinari degli argomenti proposti, per educarli ad una visione "unificatrice" dei Saperi scientifici e umanistici.

A tal proposito tutti gli alunni hanno dimostrato curiosità, interesse e partecipazione nei confronti delle tematiche pluridisciplinari indicate in seguito.

Ciò permette di considerare pienamente raggiunti le finalità educative e gli obiettivi programmati in relazione alle conoscenze, abilità e competenze disciplinari e trasversali, sia nell'ambito umanistico, sia nell'ambito scientifico.

Ferma restando tale valutazione positiva, va precisato che un gruppo di allievi si attesta su un livello ottimo e, in più casi, eccellente, grazie alla costanza dell'impegno, ad un metodo di studio efficace, alle capacità logico-critico-espressive e di rielaborazione personale; un buon numero di alunni, motivato anche dalla voglia di migliorare il proprio livello di apprendimento, ha via via affinato il metodo di studio e le capacità espositive raggiungendo complessivamente un buon grado di preparazione in tutte le discipline; alcuni alunni, pur conseguendo risultati globalmente positivi, evidenzia alcune fragilità sul piano delle competenze in qualche disciplina.

Nella classe vi è un'allieva che ha frequentato il quarto anno in Irlanda.

## Composizione del consiglio di classe

<b>N°</b>	<b>Disciplina</b>	<b>n. ore</b>	<b>Docente</b>
1	<i>RELIGIONE</i>	<i>1</i>	<i>Prof.ssa Italiano Patrizia</i>
2	<i>ITALIANO/LINGUA E CULTURA LATINA</i>	<i>5</i>	<i>Prof.ssa Iorianni Elisabetta Paola</i>
3	<i>INGLESE</i>	<i>3</i>	<i>Prof.ssa Macaluso Antonina</i>
4	<i>FILOSOFIA E STORIA</i>	<i>5</i>	<i>Prof.ssa Russo Giuseppina</i>
5	<i>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</i>	<i>2</i>	<i>Prof.ssa Maccarrone Daniela</i>
6	<i>SCIENZE E LABORATORIO</i>	<i>4</i>	<i>Prof. LoPresti Carlo</i>
7	<i>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</i>	<i>2</i>	<i>Prof.ssa Furnari Francesca</i>
8	<i>MATEMATICA/FISICA</i>	<i>5</i>	<i>Prof. Barraci Paolo</i>

## Variazioni del consiglio di classe

Discipline curriculari (1)	Anni di corso (2)	Classe III Liceo (3)	Classe IV Liceo (3)	Classe V Liceo (3)
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	III, IV, V			
LINGUA E CULTURA LATINA	III,IV,V			*
LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	III,IV,V			
STORIA	III,IV,V			
FILOSOFIA E BIOETICA	III,IV,V			
MATEMATICA	III,IV,V			*
FISICA	III,IV,V			
SCIENZE (BIOLOGIA, CHIMICA, MICROBIOLOGIA)	III,IV,V			*
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	III,IV,V			
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	III,IV,V			
RELIGIONE	III,IV,V			

- (1) Elenco di tutte le discipline previste nel triennio.  
 (2) Anni di corso nei quali è prevista la disciplina.  
 (3) È contraddistinto con un asterisco (\*) l'anno in cui vi sia stato un cambiamento di docenti.

## Elenco degli alunni

	<i>Cognome</i>	<i>Nome</i>
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		

## **PARTE SECONDA**

### **Finalità del corso di studi**

La finalità del corso di studi seguito dalla V E si identifica con le finalità che il Liceo Scientifico “Archimede” condivide con la scuola italiana, in conformità con la Costituzione della Repubblica. Tali finalità sono volte alla formazione unitaria della persona e del cittadino attraverso lo sviluppo delle capacità critiche necessarie per leggere ed interpretare la realtà in modo autonomo e consapevole. Il Liceo “Archimede” promuove un’azione educativa finalizzata, innanzi tutto, al raggiungimento delle competenze indispensabili alla formazione dell’alunno e del cittadino europeo; nell’intento di sviluppare il senso critico e l’autonomia di giudizio, il presente corso di studi fonde con equilibrio le discipline umanistiche con quelle scientifiche attraverso l’uso di procedure logico - matematiche, sperimentali ed ipotetico deduttive, proprie dei metodi di indagine scientifica. Le interconnessioni tra contenuti e competenze matematico –scientifiche, letterarie, artistiche e filosofiche, offrono un vasto panorama di conoscenze, una pluralità di linguaggi e sollecitano un metodo di studio rigoroso e sistematico.

L’attività didattica educativa ha come scopo principale la trasmissione dei saperi e la contestuale acquisizione delle seguenti competenze e abilità ritenute utili ai fini della realizzazione personale, della cittadinanza attiva, dell’inclusione sociale e dell’occupazione:

1. comunicazione nella madrelingua;
2. comunicazione nelle lingue straniere;
3. competenza matematica;
4. competenze di base in scienza e tecnologia;
5. competenza digitale;
6. imparare a imparare;
7. competenze sociali e civiche;
8. spirito di iniziativa e imprenditorialità;
9. consapevolezza ed espressione culturale.

### **Finalità trasversali**

Nella programmazione educativa e didattica il Collegio dei Docenti ha voluto inoltre fissare le Finalità trasversali d’istruzione, educazione e formazione, cercando così di interpretare lo spirito della legge con la quale si è deciso il riordino dei Licei e che proprio nel regolamento applicativo recita: “I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro”. Per il conseguimento delle finalità sopracitate i docenti di questo Liceo hanno ritenuto di sancire quali fondamenti didattico–educativi:

1. l’educazione linguistica;
2. l’acquisizione di metodologie e abilità;
3. l’educazione al comportamento
4. l’integrazione

## **Educazione linguistica**

Da parte dei docenti di tutte le discipline è posta la massima cura a che siano appresi e dominati i linguaggi verbali e i conseguenti processi di comprensione e produzione al fine di potenziare, altresì, le capacità sia di assimilazione dei linguaggi disciplinari specifici che di decodificazione di quelli mass-mediali.

## **Acquisizione di metodologie e abilità**

A quelle di tipo induttivo si dedica particolare cura nel biennio; mentre la conquista di quelle di tipo deduttivo si potenzia nei successivi anni in modo da attivare negli studenti una capacità di trasferimento delle conoscenze da un ambito all'altro.

## **Educazione al comportamento**

Gli interventi educativi mirano a consolidare atteggiamenti e comportamenti corretti. Ci si adopera in modo da far sedimentare, giorno dopo giorno, una cultura dell'impegno che porti ogni singolo studente a costruire, all'interno dell'Istituto e della classe, rapporti caratterizzati da buona educazione nei confronti dei compagni, dei docenti, del personale della scuola. Si vigila ancora, affinché i comportamenti siano sempre improntati a correttezza e rigore tanto nel richiedere il rispetto dei propri diritti, quanto nell'adempiere ai propri doveri.

## **Integrazione**

Le attività didattiche ed educative favoriscono tra gli allievi comportamenti improntati alla partecipazione e alla collaborazione, anche grazie all'attivazione di percorsi di sostegno, di recupero e di rinforzo della motivazione e della fiducia personale.

## **Obiettivi educativi, formativi, comportamentali**

- Comprendere la complessità della realtà presente.
- Agire con consapevolezza ed efficacia nella risoluzione dei problemi.
- Potenziare la capacità di astrarre.
- Potenziare la capacità di riflessione critica.
- Usare autonomamente le conoscenze e abilità acquisite per affrontare e risolvere situazioni nuove.
- Formulare giudizi autonomi e razionalmente giustificati.
- Promuovere l'equilibrio fisico, psichico ed etico della persona.
- Acquisire l'identità personale e la consapevolezza del valore della persona.
- Favorire la capacità di progettare, decidere, auto orientarsi.
- Instaurare e vivere relazioni interpersonali equilibrate.
- Rispettare le persone e l'ambiente con cui s'interagisce, instaurando rapporti costruttivi e leali.
- Rispettare le opinioni altrui.
- Acquisire un atteggiamento di disponibilità e d'impegno responsabile nei confronti dell'attività scolastica, fondato sulla comprensione del valore della formazione culturale per lo sviluppo della personalità.
- Favorire l'acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori,

naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita

- Acquisire la consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

#### A) AREA PSICO-AFFETTIVA

- Promuovere l'equilibrio fisico, psichico ed etico della persona;
- Acquisire l'identità personale e la consapevolezza del valore della persona;
- Favorire la capacità di progettare, decidere, auto-orientarsi
- Instaurare e vivere relazioni interpersonali equilibrate
- Rispettare le persone e l'ambiente con cui si interagisce, instaurando rapporti costruttivi e leali
- Rispettare le opinioni altrui;
- Prendere decisioni consapevoli
- Acquisire un atteggiamento di disponibilità e d'impegno responsabile nei confronti dell'attività scolastica, fondato sulla comprensione del valore della formazione culturale per lo sviluppo della personalità

#### B) AREA METODOLOGICA

- Favorire l'acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi. Traguardi attesi in uscita superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita;
- Acquisire la consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti;
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

#### C) AREA COGNITIVA

- Comprendere la complessità della realtà presente;
- Agire con consapevolezza ed efficacia nella risoluzione dei problemi;
- Potenziare la capacità di astrarre;
- Potenziare la capacità di riflessione;
- Potenziare le capacità critiche;
- Usare autonomamente le conoscenze e abilità acquisite per affrontare e risolvere situazioni nuove;
- Formulare giudizi autonomi e razionalmente giustificati.

#### D) AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
- Potenziare il ragionamento logico al fine di identificare i problemi e le possibili soluzioni;
- Potenziare la capacità di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione

## AREA SCIENTIFICA

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento;  
comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi

## AREA UMANISTICA

- Acquisire il linguaggio specifico e i contenuti delle discipline afferenti a quest'area
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

## Criteri metodologici / didattici

L'approccio metodologico condiviso dal Consiglio di Classe, è stato mirato a valorizzare la centralità dell'allievo con le sue attitudini e i suoi interessi, attraverso l'utilizzo di criteri metodologico-didattici ispirati al dialogo educativo ed all'interazione costruttiva nel rispetto delle opinioni individuali. Nella pratica didattica sono stati individuati criteri metodologici finalizzati al conseguimento da parte dei discenti delle seguenti competenze:

### **Competenze comunicative**

Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

### **Competenze logico–critiche:**

Individuare collegamenti e relazioni, acquisire e interpretare l'informazione

Acquisire informazioni semplici e disporle in ordine gerarchico; manipolare informazioni per operare confronti, formulare interpretazioni, ricavare ipotesi e inferenze, effettuare verifiche;

Acquisire concetti chiave delle discipline e/o trasversali.

### **Competenze metodologico –operative:**

Imparare a imparare, progettare, risolvere problemi;

Mettere a fuoco l'argomento/il problema da risolvere e comprendere le consegne di lavoro; Recuperare strumenti cognitivi / operativi conosciuti e adeguati alla soluzione del problema;

Pianificare e rispettare sequenze e tempi di lavoro;

Riconoscere incoerenze e mancanze nel percorso, nel prodotto finale;

Apportare i correttivi necessari e/o impegnarsi a migliorare la qualità del lavoro; Approfondire argomenti d'interesse specifico e valorizzare attitudini personali.

### **Competenze sociali:**

Collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile

Rispettare i doveri scolastici (orari, verifiche, lavoro per casa) e le regole di funzionamento della scuola definite nel Regolamento d'Istituto;

Utilizzare in modo corretto le strutture e i servizi forniti dalla scuola/dal territorio; Rapportarsi in maniera rispettosa e consapevole dei ruoli di docenti, operatori scolastici, compagni nei diversi contesti educativi;

Confrontarsi con gli altri aprendosi a punti di vista differenti dal proprio, alla partecipazione e alla collaborazione fattiva;

Sviluppare attenzione per le tematiche (ambiente, cittadinanza, tecnologia, rapporto col diverso..) rilevanti nel nostro tempo ed acquisire capacità di approfondimento delle stesse;

Orientare in maniera critica le scelte personali di studio e lavoro.

Sono state utilizzate le seguenti metodologie:

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Didattica Orientativa
- Discussione guidata
- Cooperative learning
- Problem solving
- Elaborazione di mappe concettuali
- Guida alla lettura e comprensione di testi attinenti alle diverse discipline
- Analisi testuale
- Esercitazioni di stesura di diverse tipologie di testo
- Attività di recupero
- Debate
- Brainstorming
- Metodo induttivo
- Lavoro di gruppo

## Mezzi e strumenti

L'attività didattica è stata svolta con l'ausilio di:

- Libri di testo, anche in formato digitale
- Lavagna
- Lim
- PC e Tablet
- Appunti e dispense
- Video-lezioni
- Attrezzature di laboratorio
- Attrezzi sportivi
- Strumenti per il disegno
- Software
- Fotocopie e dispense
- Quotidiani, settimanali
- Sussidi multimediali
- Dizionari
- Visite guidate sul territorio
- Classe virtuale
- Mappe concettuali, presentazioni

## Ambienti di apprendimento

- Aula scolastica
- Palestre coperte e scoperte
- Laboratorio di chimica
- Laboratorio di microscopia
- Aule Multimediali
- Aule di Lingue
- Biblioteca
- Aula Magna
- Piattaforme fornite dagli editori
- Piattaforme di videoconferenze

**Esperienze/temi interdisciplinari/pluridisciplinari sviluppati nel corso dell'anno dal Consiglio di classe (presenti nella progettazione del Consiglio di classe)**

Titolo dell'esperienza /tema	Discipline interessate	Competenze del PECUP attivate	Competenze specifiche di indirizzo attivate
Scienza ed Etica	Storia Filosofia Fisica Religione Scienze	<b>Acquisire</b> un metodo di studio autonomo e flessibile	<b>-Esprimersi</b> in maniera adeguata in vari ambiti
Intellettuali e Potere	Storia Filosofia Inglese Latino Italiano St. dell'Arte	<b>Saper compiere</b> le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle varie discipline  <b>Saper sostenere</b> una propria tesi	sociali ed in situazioni professionali di carattere generale,
L'individuo e l'altro da sé	Italiano, Filosofia, Storia, Inglese, Scienze motorie, Religione	<b>Leggere ed interpretare</b> criticamente i contenuti  <b>Padroneggiare la lingua italiana</b> e usare adeguatamente le lingue straniere  <b>Conoscere</b> gli aspetti fondamentali della tradizione italiana ed Europea	<b>-Conoscere</b> aspetti significativi delle culture e delle produzioni artistico letterarie relative alle lingue studiate e riflettere su di esse in prospettiva interculturale
Lavoro e Diritti	Italiano Filosofia Storia Scienze	<b>Conoscere le istituzioni</b> Politiche, giuridiche, sociali ed economiche	<b>-Confrontarsi</b> in modo critico e riflesso con il "sapere" e la
Il nuovo mondo delle Avanguardie	Italiano Storia Filosofia Storia dell'Arte	<b>Comprendere ed esercitare</b> diritti e doveri.  <b>Individuare le interazioni</b> sviluppatesi nel tempo tra teorie letterarie, artistiche e filosofiche	"cultura" degli altri, attraverso il contatto con civiltà e stili di vita diversi dai propri
Differenziazione e Pari Opportunità	Italiano Storia Filosofia Storia dell'Arte		

## **Attività integrative e/o potenziamento, curricolari, extra-curricolari**

Olimpiadi di Fisica fase Istituto

Olimpiadi di Matematica fase Istituto e Provinciale Visita ai Laboratori Nazionali del Sud (Catania)

Olimpiadi di Italiano (fase d'Istituto)

Conversazione con gli autori

Partecipazione alle rappresentazioni classiche a Siracusa

Campionati di Filosofia (fase d'Istituto)

Conferenza "Dallo sbarco in Sicilia all'armistizio" - Prof. Paolo Pezzino

Olimpiadi di Chimica (Fase d'Istituto e Fase Regionale) Viaggio d'istruzione: crociera nel Mediterraneo.

Partecipazione Seminario del Prof. Giuseppe Mandaglio "La ricerca fondamentale come risposta al desiderio di capire ciò che ci circonda"

Incontro con l'ADMO (Associazione Donatori Midollo Osseo)

Incontro con l'AVIS (associazione Italiana Volontari del Sangue)

Partecipazione all'incontro con Sami Modiano in occasione della Giornata della Memoria.

Partecipazione al Festival della Filosofia "Tyndaris Agorà Philosophica"

## **Attività extra-scolastiche**

Frequenza in un Istituto del Irlanda per un'alunna al quarto anno (2022/2023)

Orientamento Universitario

Attività sportive agonistiche

## **Simulazioni delle prove scritte e iniziative realizzate in preparazione dell'Esame di Stato**

La simulazione della prova di Italiano, in quanto facoltativa, non è stata ad oggi organizzata, anche se gli studenti si sono sempre misurati, durante l'anno, con tipologie di prove degli Esami di Stato.

La simulazione di Matematica non verrà attuata, perché i docenti del dipartimento all'inizio dell'anno scolastico hanno deciso di non effettuarla.

## **Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento effettuati nel triennio**

Al presente documento si allega (Allegato B) il report sintetico delle attività svolte nel secondo biennio e nel quinto anno

## PARTE TERZA

### Criteria e strumenti di misurazione e valutazione degli apprendimenti

La valutazione degli allievi si fonda su vari criteri ed indicatori di rendimento.

#### Diagnostica

E' stata fatta all'inizio dell'anno scolastico, per stabilire il livello di partenza ed il possesso dei prerequisiti. Sono stati somministrati test ed effettuati colloqui.

#### Formativa

Si è svolta in itinere per verificare la comprensione degli argomenti trattati;

#### Sommativa

E' stata effettuata al termine di ciascun modulo, di periodi scolastici (quadrimestre) o di prove d'esame, essa ha tenuto conto sia dei risultati delle varie prove sia del comportamento complessivo, in termini di impegno, partecipazione, maturazione.

#### Finale

La valutazione finale del profitto è avvenuta nel corso degli scrutini con un voto unico per tutte le discipline, proposto dall'insegnante, deliberato e attribuito dal Consiglio di Classe

### Tipologie di prove

	Disciplina	Modalità di verifica
1	<i>Filosofia e Bioetica</i>	Verifiche orali
2	<i>Storia</i>	Verifiche orali
3	<i>Italiano</i>	Verifiche orali e scritte
4	<i>Lingua Cultura Latina</i>	Verifiche orali e scritte
5	<i>Matematica</i>	Verifiche orali e scritte
6	<i>Fisica</i>	Verifiche orali, scritte
7	<i>Inglese</i>	Verifiche orali e scritte
8	<i>Scienze</i>	Verifiche orali e scritte e di laboratorio
9	<i>Disegno e Storia Dell'arte</i>	Verifiche orali e grafiche
10	<i>Scienze Motorie</i>	Verifiche orali e pratiche
11	<i>Religione Cattolica</i>	Verifiche orali

## **Criteria di valutazione**

Aspetti ritenuti fondamentali ai fini della valutazione intermedia e finale:

- I livelli di partenza;
- Il livello e la qualità delle conoscenze maturate;
- La capacità di padroneggiare e utilizzare le conoscenze acquisite;
- L'utilizzo dei linguaggi specifici; • la capacità di rispettare impegni e consegne.
- Il voto di condotta concorre alla valutazione intermedia e finale, il Consiglio di Classe ha fatto riferimento ai seguenti parametri:
- Frequenza;
- Puntualità;
- Partecipazione alle lezioni;
- Puntuale rispetto delle consegne;
- Rispetto di tutti coloro che operano nella scuola;
- Rispetto degli spazi, degli arredi e dei beni altrui.

## **PARTE QUARTA**

### **ALLEGATO A**

#### **Relazioni e programmi disciplinari**

**Discipline:**

**Religione Cattolica**

**Disegno e Storia dell'Arte**

**Lingua e Cultura Straniera Inglese**

**Scienze e Laboratorio**

**Lingue e Letteratura Italiana**

**Lingua e Cultura Latina**

**Storia**

**Filosofia e bioetica**

**Educazione Civica**

**Scienze Motorie e Sportive**

**Matematica**

**Fisica**

**RELAZIONE FINALE**  
**A.S. 2023/2024**

**Classe : 5 Sez. E**

**Indirizzo: BIOMEDICO**

**DOCENTE: Patrizia Italiano**

**Disciplina: Religione Cattolica**

La classe V E, interessata al dialogo educativo e didattico, è sempre stata disponibile ad un confronto aperto e costruttivo. Tre studentesse hanno scelto di non avvalersi dell'IRC.

Gli alunni possiedono una buona autonomia operativa ed un livello di conoscenze e competenze adeguato. Durante l'anno, sono stati approfonditi e problematizzati i contenuti ritenuti aderenti agli interessi ed interrogativi esistenziali degli alunni. Gli alunni sono stati aiutati a comprendere e rispettare le diverse posizioni assunte in materia etica e religiosa; riconoscere le linee generali della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato; motivare le proprie scelte etiche e religiose; acquisire i valori fondamentali di libertà, di solidarietà, di responsabilità sociale, di rispetto della vita e della dignità umana, di dialogo interreligioso, per sviluppare una personalità adulta. I risultati raggiunti possono considerarsi positivi anche se ognuno ha interiorizzato in modo personale e differenziato i contenuti proposti.

## **PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA**

Classe: Quinta Sez.: E

A.S. 2023/2024

Docente: Patrizia Italiano

Le relazioni umane: 'territorio' di diversità, reciprocità e ricchezza.

Il valore umano e cristiano della vita: Le fonti dell'etica cristiana per un agire etico nell'oggi.

La vita e l'amore.

Diritti umani e giustizia sociale per costruire la pace.

Dottrina Sociale della Chiesa ed ecumenismo.

Globalizzazione.

Progettare il futuro con responsabilità, apertura e creatività.

.Costruttori di pace e custodi del creato.

Accenni all'Enciclica "Fratelli tutti" di Papa Francesco.

Educazione Civica: Lavoro, Libertà, Uguaglianza, Solidarietà, Fraternalità alla luce della Dottrina Sociale della Chiesa e degli artt. 1 e 2 della Costituzione Italiana.

## Relazione finale di Storia dell'Arte

A.S. 2023/24

Classe 5° Sez. E

Liceo Scientifico Ordinamento

**DOCENTE: Daniela Maccarrone**

**Disciplina: Disegno e Storia dell'Arte**

### Profilo generale della classe

La classe ha seguito un percorso di studi sereno e proficuo, grazie ad un atteggiamento rispettoso delle regole scolastiche e della docente, con cui ha saputo instaurare un rapporto basato sulla fiducia, sul dialogo e sul costruttivo confronto. L'impegno profuso dagli alunni ha permesso a tutti di raggiungere gli obiettivi previsti per il quinto anno, di sviluppare, in molti casi, più che buone capacità critiche dei contenuti trattati grazie ad una costante analisi e rielaborazione personale. È possibile evidenziare nella classe un gruppo nutrito di alunni che ha mostrato notevole interesse e propensione per lo studio della disciplina, approfondendo a casa i contenuti degli argomenti affrontati nelle ore di lezione, partecipando in modo costruttivo e conseguendo in tal modo risultati apprezzabili; altri allievi, studiando con regolarità e impegno hanno migliorato conoscenze e competenze acquisite, riuscendo a raggiungere una buona o discreta preparazione; solo qualche allievo, a causa di un impegno saltuario e di uno studio attento e maturo, ha conseguito solo gli obiettivi minimi. Nel gruppo classe sono inoltre presenti delle eccellenze che nel corso degli anni hanno dato dimostrazione di grande vivacità intellettuale e che si sono accostati alla conoscenza in maniera vera, curiosa e matura, approfondendo e arricchendo di contributi critici e personali gli argomenti studiati. Fatte salve le individualità emerse e i diversi livelli di apprendimento raggiunti, tutti hanno evidenziato un percorso formativo positivo e di arricchimento del proprio patrimonio culturale, civile ed umano.

### Obiettivi generali conseguiti

(attenersi ai seguenti indicatori)

Coerenza nei processi di apprendimento

X
---

Integrazione pluridisciplinare delle conoscenze

X
---

Padronanza della lingua

X
---

Acquisizione di linguaggi specifici

X
---

### Obiettivi specifici conseguiti

Consapevolezza del processo di interscambio tra produzione artistica e ambito socio-culturale di riferimento.

Comprensione del significato e del valore del patrimonio artistico, non solo italiano, da preservare, valorizzare e trasmettere.

Lettura dell'opera d'arte nella sua struttura linguistica, stilistica e comunicativa, sapendo riconoscere la sua appartenenza ad un periodo, ad un movimento, ad un autore e saperla collocare in un contesto sociale e pluridisciplinare.

Acquisizione fondamentale del concetto di *artistico*, come pertinenza del linguaggio delle arti visive in opposizione al concetto consumistico del *bello*.

Applicazione della precipua terminologia e i relativi concetti di riferimento nell'analisi e nell'esplicazione dei fenomeni artistici oggetto di studio

**Metodologie adottate**

Lezione frontale	X
Lezione partecipata	X
Problem solving	X

Metodo induttivo	X
Lavoro di gruppo	X
Discussione guidata	X

**Supporti didattici utilizzati**

Libri di testo	X
Biblioteca	
Laboratori	X
Aule speciali	X
Piattaforme digitali	X
Portale Argo	X

Visite guidate sul territorio	
Seminari di studio	
Progetti POF, PON, POR	
Teatro in lingua inglese e italiana	I

**Strumenti di verifica**

Colloqui o interrogazioni	X
Prova di laboratorio	
Verifiche scritte	X
Prodotti multimediali	X

Lavori di gruppo	X
Questionari strutturati	X
Questionari semi-strutturati	X

**Criteri di valutazione**

Conoscere e applicare i contenuti acquisiti	X	Riferire le conoscenze in modo coerente e coeso	X
Partecipare in modo critico e costruttivo alle lezioni	X	Analizzare e sintetizzare testi/ quesiti/temi/ problemi	X
Prospettare soluzioni e verificarle	X	Formalizzare attraverso l'uso progressivo di lessici settoriali	X
Rispetto delle consegne	X		

**Tipologia di prove di verifica e loro scansione**

Prove scritte/Prove orali/ Prove pratiche minime 3 per quadrimestre

**Attività di recupero effettuate**

- Modalità
- Recupero curriculare (in presenza e a distanza)
  - Pause didattiche
  - Corsi di recupero

**Attività di approfondimento effettuate**

Scelte e proposte autonomamente dagli alunni in base alle preferenze di ciascuno

**Attività effettuate per la valorizzazione delle eccellenze**

Scelte e proposte autonomamente dagli alunni in base alle preferenze di ciascuno

## LICEO SCIENTIFICO STATALE "ARCHIMEDE"

**Prof.ssa DANIELA MACCARRONE**

Anno Scolastico 2023/24

Classe **5E** *Potenziamento BIOMEDICO*

Programma svolto di **STORIA DELL'ARTE**

### **U.D. 1 • L'Europa della Restaurazione**

1. Itinerario nella storia
2. Il Romanticismo: il sublime e il Genio. Il Romanzo storico
3. Theodore Géricault: La Zattera della Medusa
4. Eugène Delacroix: La Libertà guida il popolo
5. Hayez: Il Bacio, La congiura dei Lampugnari
6. Il Realismo
7. Gustave Courbet: Gli Spaccapietre, l'Atelier del Pittore, Le Signorine sul bordo della Senna
8. I Macchiaioli e Giovanna Fattori: I soldati Francesi, in Vedetta, lo Staffato.
9. La Seconda Rivoluzione Industriale e la nuova architettura del Ferro in Europa
10. Nuovi materiali per costruire e le esposizioni universali
11. Paxton e Eiffel: Crystal Palace e La torre Eiffel e la Statua della Libertà
12. La Galleria V. Emanuele II di Milano e Umberto I di Napoli- La Mole Antonelliana di Antonelli.

### **U.D. 2 • La stagione dell'impressionismo**

1. La macchina fotografica e la nascita dell'Impressionismo
2. La luce, le virgolettature e la pittura en-plenair
3. Edouard Manet: La colazione sull'erba, Il bar delle Folies Bergeres
4. Claude Monet: Impression sole nascente, La Cattedrale di Rouen
5. Edgar Degas: La lezione di ballo, l'Assenzio
6. Pierre Auguste Renoir : Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri

### **U.D. 3 • Tendenze postimpressioniste. Il Puntinismo e il disco Cromatico di Chevrault**

1. Georges Seurat: Una domenica pomeriggio sulla Grande Jatte
2. Paul Gauguin: Il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
3. Vincent van Gogh: Studio d'albero, I mangiatori di patate, Ritratto con cappello di feltro, Veduta di Arles con Iris in primo piano, Notte stellata, Campo di grano

### **U.D. 4 • Verso il crollo degli imperi centrali**

1. I presupposti dell'Art Nouveau
2. L'Art Nouveau
3. Gustav Klimt La Giuditta-II Bacio
4. Antonio Gaudì: Parco Güelle, Casa Batllò, Casa Milà, La Sagrada Famiglia
5. L'Espressionismo e Il gruppo Die Brücke
6. Edward Munch: La Fanciulla malata, Sera sul corso Karl Johann, Il Grido, La Pubertà

### **U.D. 5 • L' inizio dell'arte contemporanea**

1. Il Novecento delle Avanguardie storiche
2. Il Cubismo
3. Pablo Picasso: Poveri in riva al mare, La famiglia di acrobati con scimmia, Les demoiselles d'Avignon-Guernica

### **U.D. 6 • La stagione italiana del Futurismo • Gli anni feroci delle due guerre**

1. I Dada. Marcel Duchamp: la Fontana, Man Ray: Cadeau
2. Giacomo Balla:, Velocità d'automobile 1, Dinamismo di un cane a guinzaglio
3. Umberto Boccioni: La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio

### **U.D. 7 • Arte tra provocazione e sogno**

1. L'arte dell'inconscio: il Surrealismo

2. Salvador Dalí: Stipo antropomorfo, Costruzione molle con fave bollite, Sogno causato dal volo di un'ape

**U.D. 8 • Il Razionalismo in architettura in Italia e in America**

1. L'architettura e dei palazzi della politica americana, i grattacieli e le case in balloon frame.
2. Frank Lloyd Wright e l'architettura organica: La casa sulla cascata
3. L'architettura Razionale e il rapporto con il governo di Mussolini
4. Architettura fascista: il piccone risanatore e Via della Conciliazione a Roma
5. Giuseppe Terragni La casa del Fascio
6. Marcello Piacentini Il Palazzo di Giustizia di Milano

Programma svolto di **DISEGNO**

U.D. 1 • Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi

U.D. 2 • Proiezioni assonometriche di gruppi di solidi

U.D. 3 • Proiezioni prospettiche di solidi

LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE  
Prof.ssa MACALUSO ANTONINA

RELAZIONE

**Profilo generale della classe**

Il rapporto didattico-educativo con la classe V E è iniziato in primo liceo e, nel corso degli anni scolastici, è stato possibile instaurare delle buone dinamiche relazionali improntate all'insegna della collaborazione reciproca e di un sereno svolgimento delle lezioni.

In relazione alla programmazione disciplinare ho perseguito le finalità e gli obiettivi fissati in seno al Dipartimento; tali obiettivi sono stati sviluppati in misura apprezzabile da buona parte degli alunni della classe in virtù delle capacità individuali, applicazione allo studio e interesse verso la disciplina. Pertanto i livelli di preparazione e la competenza linguistica raggiunti risultano positivi per la maggior parte degli allievi.

In particolare un gruppo di alunni, che alla buona volontà e all'attitudine verso la disciplina ha associato un efficace metodo di studio, ha raggiunto ottimi risultati sia in termini di conoscenza che di competenza comunicativa. Un secondo gruppo ha sviluppato discrete abilità espositive e, grazie anche alla buona volontà, all'impegno profuso e allo sforzo di applicare varie strategie di apprendimento da me indicate, è riuscito a raggiungere gli obiettivi prefissati.

In qualche altro caso, infine, a causa di lacune pregresse (lessicali e/o grammaticali), di un metodo di studio non sempre efficace unito alla mancanza di impegno costante, si sono manifestate difficoltà nella produzione orale che a volte risulta poco omogenea e frammentaria. Anche la frequenza discontinua ha, in certi casi, giocato un ruolo importante nell'apprendimento non solo dei contenuti ma anche di strategie didattiche

Per la maggior parte degli studenti la frequenza regolare, l'impegno costante e la volontà di collaborare attivamente hanno giocato un ruolo importante nell'apprendimento non solo dei contenuti letterari ma anche di segmenti culturali del mondo anglosassone.

Il programma, che è stato svolto secondo le linee programmatiche, ha avuto come oggetto lo studio della letteratura inglese dall'Età Vittoriana al nuovo millennio prestando particolare attenzione agli autori più rappresentativi di ogni periodo storico e letterario. Il percorso basato su proposte antologiche di prosa, poesia e teatro ha avuto dei riscontri positivi ed interessanti negli studenti. Si è proposta una sezione di letteratura del XXI secolo per affrontare tematiche contemporanee. In alcune sezioni è stata privilegiata l'analisi letteraria dal punto di vista medico-scientifico, in linea con l'indirizzo di studio del corso.

Lo studio di alcune opere è stato accompagnato dalla visione di film che si sono rivelati dei momenti di confronto proficui e vivaci.

L'attività didattica è stata inoltre incentrata sullo sviluppo di tematiche interdisciplinari.

Per quanto riguarda la competenza linguistica prevista dalle Prove Invalsi la classe ha lavorato per il triennio sul libro di lingua e quest'anno su mock tests ufficiali.

Dal mese di marzo 2020 fino a metà febbraio 2021 le lezioni sono state regolari e con la presenza di tutti gli studenti partecipanti ad incontri bisettimanali su piattaforma Microsoft Teams.

Sia in presenza che a distanza il clima sereno e costruttivo ha sempre permesso la realizzazione di lezioni gradevoli e significative per tutti.

In conformità a quanto stabilito in ambito dipartimentale relativamente alla programmazione didattica educativa

gli alunni hanno sviluppato le seguenti competenze ed abilità in linea con i seguenti obiettivi:

**Obiettivi didattici specifici**

Comprendere in modo globale ed analitico testi orali e scritti di tipo funzionale, argomentativo ed immaginativo;

Produrre autonomamente testi orali e scritti di tipo espositivo ed argomentativo con sufficiente

chiarezza logica e precisione lessicale e morfosintattica;  
Analizzare testi con approfondimenti settoriali di microlingua:  
Comprendere ed interpretare autonomamente testi letterari, collocandoli nel contesto storicoculturale, Individuare le linee generali di evoluzione del sistema letterario straniero con particolare riferimento a correnti e autori del XIX e XX secolo;  
Effettuare collegamenti interdisciplinari per consolidare l'approccio organico alla globalità del sapere.

### **Conoscenze, Competenze e Capacità Acquisite**

In termini di Conoscenze, Competenze e Capacità gli alunni:  
hanno globalmente acquisito un'accettabile competenza espositiva su argomenti preparati;  
hanno generalmente acquisito i contenuti specifici richiesti indicati nell'apposita sezione;  
sono in grado di comprendere in modo globale testi di vario tipo;  
sanno analizzare testi letterari in modo guidato e, in certa misura, libero collocandoli nel contesto storico-culturale di appartenenza;  
sanno individuare le linee generali di evoluzione della letteratura inglese con riferimento alla produzione del XIX e XX secolo;  
sanno riorganizzare i contenuti ed effettuare qualche collegamento interdisciplinare.

### **Metodo**

La didattica si è articolata sia sotto forma di lezioni frontali sia di interventi e/o commenti operati dagli studenti ma ha comunque avuto sempre carattere interattivo. Si è puntato a rafforzare la competenza comunicativa attraverso l'uso pressoché costante della lingua straniera al fine di migliorare il livello di fluency e accuracy. Oltre allo studio dei vari autori e alla conseguente contestualizzazione storicosociale, l'attività didattica è stata inoltre incentrata sull'analisi testuale attraverso attività guidate, all'osservazione e individuazione dei tratti peculiari e sullo sviluppo delle tematiche interdisciplinari. Allo stesso tempo i vari segmenti letterari sono stati presentati in un contesto europeo, affinché gli studenti potessero cogliere tutti gli aspetti e le relazioni comuni alle tematiche studiate.

### **Strumenti**

Oltre ai libri di testo, ad integrazione dei percorsi tematici prescelti, sono state utilizzate presentazioni in power point, materiale reperito in rete, dvd, video, canzoni e testi recitati. Lo studio della letteratura è stato talvolta supportato dalla visione di film collegati a tematiche inerenti il programma.

### **Verifica**

Sono state effettuate verifiche periodiche orali che non hanno avuto solo la funzione di accertamento delle conoscenze ma anche di integrazione e consolidamento di quanto appreso, lasciando autonomia agli studenti di costruire seguendo un percorso individuale e creativo. Le prove scritte proposte hanno sempre avuto come oggetto attività inerenti al format dell'esame FCE B2 Cambridge, miranti a verificare la capacità di comprensione e produzione, nonché la competenza linguistica.

### **Valutazione**

La valutazione ha tenuto conto oltre ai risultati dei singoli test anche dell'impegno, della partecipazione e dei progressi registrati rispetto ai livelli di partenza ed ai tempi di apprendimento di ogni singolo allievo.

## **PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE**

**Libro di testo:** *D. Ellis – White Spaces - Loescher Editore Vol.2*

### **The Victorian Age**

The Age of Industrialisation

Historical, social and literary background

Queen Victoria's life and reign

The Victorian Compromise; life in the Victorian town; Victorian London; the Victorian Novel; Education in the Victorian Age. The Age of Doubt: Faith and Science

### **Charles Dickens - Life and Works**

*Oliver Twist*: Oliver wants some more

*Hard Times*: Coketown

Charles Dickens and the children

The Victorian Workhouse

### **Charlotte Bronte - Life and Works**

*Jane Eyre*: an educational novel (Vol I Ch. 5 – Ch. 9 – Ch. 11)

### **Emily Bronte – Life and works**

*Wuthering Heights* (Ch. 10)

### **Charles Darwin and evolution**

Darwin vs God

The Descent of Man and Selection to Sex: Man's origin

### **Robert Louis Stevenson: Victorian hypocrisy and the double in literature**

*The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*:

### **New aesthetic theories**

The Pre-Raphaelite Brotherhood

European Aestheticism and Decadentism. W. Pater

### **Oscar Wilde - Life and Works**

*The Picture of Dorian Gray*: Basil's studio (Ch. 2); Stabbing the portrait (Ch. 20)

### **The Edwardian Age – The First Half of the 20<sup>th</sup> Century**

Securing the vote for women: the suffragettes

World War I Recruitment – Life in the Trenches during World War I - Remembrance Day

Modern poetry: tradition and experimentation

#### **The War Poets**

**Rupert Brooke**: *The Soldier*

**Siegfried Sassoon**: *Suicide in the Trenches*

**War in XXI century**

### **The Modern Age**

Historical, social and literary background

A deep cultural crisis

## **Modernism and The Modernist Spirit**

The Modern Novel: The Interior Monologue and the Stream of Consciousness. S. Freud, H. Bergson, W. James

## **The Bloomsbury Group**

**Virginia Woolf** - Life and Works

Moments of beings

*Mrs Dalloway*: Clarissa and Septimus

**James Joyce** - Life and Works

The use of epiphany and the theme of paralysis

*Dubliners*: *Eveline*;

*Ulysses*

**T.S. Eliot** - Life and Works

The alienation of modern man

*The Waste Land*: The Burial of the Dead (1) and (2) Unreal City; The Fire Sermon.

*Genesis* da *Selling England by the Pound* *The Cinema Show*.

**Andrea Camilleri**: *Conversazione su Tiresia*

## **A New World Order**

**Britain between the wars**

**Wystan Hugh Auden** – The literature of commitment

*Another Time*: *Refugee Blues*

**George Orwell** – The dystopian novel

*1984*: Part III – Chapter Four

**Samuel Beckett** – The Theatre of Absurd

*Waiting for Godot* - from Act II

## **Culture for Scientists**

**Medicine and Epidemics**: causes and cures

**Major Epidemics in History**: The Plague, The Black Death, The White Death, Tuberculosis in Literature

**Epidemics today**: Sars, Ebola, Aids, Coronavirus.

**Libro di testo: M. Spiazzi – M. Tavella – M. Layton - Performer B2- Ed. Zanichelli Vol. U**

## **ISSUES**

**A techno world**

**A sporting life**

**Saving our planets**

**Money and business**

**Dossiers**

**Giorno della Memoria**

Lecture di poesie, testi polacchi, e libro di **F. Silea** Alice e i Nibelunghi

**Literature and cinema:**

Victoria and Abdul (2017)

Jane Eyre (2011)  
Wuthering Heights (2011)  
Oliver Twist (2005)  
Wilde (1997)  
The Happy Prince ( 2018)  
The Picture of Dorian Gray ( 2009)  
Mrs Dalloway (1997)  
The King's Speech (2010)  
Grazie Ragazzi (2023)

**PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI**  
**CLASSE V SEZ. E**  
**ANNO SCOLASTICO 2023-2024**  
*PROF. CARLO LO PRESTI*

**PROFILO DELLA CLASSE**

Dal punto di vista didattico e disciplinare la classe è quasi omogenea e ha mostrato sin dall'inizio una buona partecipazione sebbene alcuni fossero meno partecipi di altri. Il gruppo, tuttavia, ha tenuto un comportamento corretto, rispettoso e collaborativo. Una parte della classe risulta particolarmente desiderosa di apprendere, partecipando attivamente alle lezioni, rispetta le consegne e le verifiche programmate. Nel corso delle lezioni, non sono mancati spunti per alcuni interventi che hanno permesso la rielaborazione di concetti, approfondimenti e relazioni con fenomeni di attualità che riguardano gli equilibri dinamici del pianeta le relazioni con l'uomo. Durante il corso dell'anno sono state svolte attività nei laboratori di chimica e anche in queste occasioni la gran parte di essi ha prestato una buona partecipazione e curiosità nei confronti degli esperimenti proposti.

**Programma svolto**

**Testo di Riferimento**

Bruno Colonna - Chimica Organica, Biochimica, Biotecnologie - Linx

**CHIMICA ORGANICA**

1. La chimica del carbonio: il carbonio nei suoi composti.
2. L'isomeria: di struttura e la stereoisomeria.
3. Le famiglie degli idrocarburi:
  - Gli alcani: caratteri generali, nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche e reazioni.
  - Gli alcheni: caratteri generali, nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche e reazioni.
  - Gli alchini: caratteri generali, nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche e reazioni.
  - Gli idrocarburi aliciclici.
  - Gli idrocarburi aromatici: risonanza e struttura del benzene.
4. I gruppi funzionali: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche di alcoli, acidi carbossilici e ammine.

**BIOCHIMICA**

1. Le Biomolecole (Struttura e Funzioni) ed il loro Metabolismo: Carboidrati, Lipidi, Proteine, Acidi Nucleici.
2. Gli enzimi.
3. La Respirazione Cellulare Aerobica.
4. Le Fermentazioni: Lattica e Alcolica.
5. Cenni sulla fotosintesi

**MICROBIOLOGIA E BIOTECNOLOGIE MICROBICHE**

1. Tecniche e Applicazioni delle Biotecnologie; l'origine delle Biotecnologie; le biotecnologie tradizionali e innovative; la nascita dell'ingegneria genetica; l'isolamento di un gene mediante l'uso di enzimi di restrizione; il DNA ricombinante; il trasferimento di plasmidi; l'analisi del DNA mediante elettroforesi su gel di agarosio; la tecnica della Polymerase Chain Reaction (PCR); Gli organismi geneticamente modificati (O.G.M.).
2. Prodotti ottenuti da processi biotecnologici.

**Profilo generale della classe**

La continuità didattica c'è stata per tutto il quinquennio per Italiano, mentre per Latino la classe ha avuto un'altra docente dal primo al quarto anno; pertanto si è ritenuto opportuno mantenere il più possibile il metodo a cui i ragazzi si erano abituati; ciò ha permesso di curare meglio la crescita culturale e la maturazione di ciascun alunno, attraverso un rapporto umano e didattico improntato al dialogo e al rispetto reciproco, cosa che ha certamente favorito un confronto costruttivo con gli studenti, che hanno mantenuto un comportamento educato e generalmente corretto. Riguardo alla partecipazione alle attività proposte, è da sottolineare quella attiva e costruttiva di buona parte degli alunni, mentre pochi altri si sono limitati ad un ascolto ricettivo, intervenendo solo se stimolati. La

frequenza è stata assidua da parte di quasi tutti gli allievi. Le lezioni però hanno subito spesso interruzioni per altre attività svolte in orario curricolare; ciò ha provocato un inevitabile rallentamento dell'attività didattica e la necessità di ridurre gli argomenti preventivati nella programmazione annuale soprattutto d'italiano.

Per ciò che riguarda il profitto, si distingue un gruppo di studenti che, grazie all'impegno profuso, ha conseguito risultati discreti, migliorando in qualche caso la propria situazione di partenza; altri, sempre diligenti e dotati di buone capacità critiche e di rielaborazione personale, hanno raggiunto livelli buoni o ottimi; infine alcuni allievi che, non sempre assidui nello studio, hanno incontrato qualche difficoltà nell'applicazione delle conoscenze, nella rielaborazione e/o nell'esposizione dei contenuti, hanno acquisito ad oggi una preparazione accettabile.

**Metodologia**

Quella prevalente è stata la lezione frontale e dialogata, finalizzata a stimolare gli interventi e le riflessioni personali degli alunni, spronati costantemente ad adeguare il proprio profitto alle capacità. E' stata seguita la scansione cronologica dei contenuti della programmazione annuale, adattandola ai moduli didattici per autore, per tema, per opera e per genere letterario. Per tutto l'arco del triennio è stata assegnata centralità alla lettura e all'analisi dei testi letterari, alla riflessione su alcuni scritti di critica letteraria ritenuti fondamentali per stimolare l'interpretazione personale degli studenti, all'esperienza della lettura autonoma e consapevole, all'importanza della scrittura. Particolare importanza è stata riservata ai testi, analizzati in modo da evidenziarne le principali caratteristiche stilistiche e i temi trattati nei testi degli autori studiati; per quanto riguarda i brani latini, si sono privilegiati quelli in traduzione a fronte; più spesso sono stati proposti passi significativi direttamente nella versione italiana, specie nel caso di analisi tematica. Anche attraverso la visione delle verifiche corrette o la correzione degli esercizi assegnati per casa, è stata svolta attività di laboratorio testuale, anche a piccoli gruppi, al fine di consolidare le competenze richieste all'Esame di Stato e favorire la collaborazione fattiva tra compagni. La riflessione sulle prove corrette di latino, invece, è stata impostata in modo da stimolare gli alunni al confronto intertestuale e tra autori diversi. Spesso i libri di testo sono stati supportati da mappe concettuali o schemi per agevolare l'acquisizione dei contenuti attraverso i nodi concettuali e per evidenziarne i rapporti di consequenzialità. Si è cercato, inoltre, d'individuare, possibili collegamenti con altre discipline in particolare con quelle dell'area umanistico – linguistica, stimolando e guidando la classe. Per motivare gli alunni ad un apprendimento consapevole, è stato sempre esplicitata la valenza formativa e didattica degli argomenti trattati, riflettendo sull'attualità di alcune tematiche affrontate. E' stato sollecitato, inoltre, l'interesse per la lettura individuale, anche attraverso la partecipazione della classe all'attività "Incontro con l'autore", nell'ambito del progetto "PTOF" "Conversazione con gli autori" che ha coinvolto tutti gli alunni.

## **Conoscenze, abilità e competenze acquisite**

In generale e a livello diversificato, secondo impegno e potenzialità, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

### **ITALIANO**

**Conoscenze** : correnti, autori, opere e testi dal primo Ottocento al Novecento

#### **Abilità**

riconoscere ed utilizzare in modo coerente e chiaro le principali strutture morfosintattiche e stilistiche della lingua italiana;

ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo;

realizzare forme diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa;

condurre una lettura diretta del testo come prima forma di interpretazione del suo significato;

individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi di un testo;

svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo;

riconoscere modelli culturali, generi letterari, poetiche, elementi tipici dell'immaginario collettivo di una data epoca; riconoscere centri, luoghi e soggetti dell'elaborazione culturale di una data epoca;

riconoscere elementi di continuità e di frattura nei periodi storici, culturali e letterari esaminati;

confrontare il linguaggio letterario con altri linguaggi artistici riconoscendo temi comuni come espressione dell'immaginario collettivo di un'epoca;

confrontare generi e autori in relazione al contesto storico- culturale;

individuare le suggestioni provenienti dalla letteratura straniera (specialmente al liceo linguistico);

saper operare collegamenti pluridisciplinari;

conoscere della biografia di un autore, gli aspetti che hanno relazione con la sua produzione letteraria e con il contesto;

porre in rapporto opera e intenzioni di poetica;

cogliere gli aspetti di tradizione e di novità nella produzione di un autore rispetto al contesto e al genere letterario;

riconoscere le scelte stilistiche individuali nell'ambito della codificazione del genere;

operare confronti e collegamenti in senso sincronico e diacronico;

storicizzare e attualizzare;

ideare, pianificare e organizzare un testo;

utilizzare in modo chiaro e corretto le strutture grammaticali (ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura);

utilizzare un lessico (anche specialistico) adeguato alla situazione comunicativa;

servirsi delle conoscenze acquisite e di precisi riferimenti culturali;

esprimere giudizi critici e valutazioni personali;

**TIP. A:** rispettare i vincoli della consegna; individuare in un testo i principali snodi tematici e stilistici; seguire e correttamente l'analisi lessicale, sintattica, stilistica; interpretare i testi.

**TIP. B:** individuare tesi e argomentazioni; sostenere un discorso utilizzando i connettivi in modo pertinente;

servirsi delle proprie conoscenze per sostenere l'argomentazione.

#### **TIP. C**

saper titolare e paragrafare;

distribuire in modo ordinato le informazioni;

articolare il discorso servendosi di adeguati riferimenti

#### **Competenze:**

padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;

produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;

leggere e comprendere testi di vario tipo;

riconoscere la dinamicità di situazioni ed eventi negli aspetti antropici, sociali, culturali e collocarli in una prospettiva storica;

riconoscere l'interdipendenza e l'integrazione tra la storia della società, della mentalità, del costume, del comportamento, della letteratura;

rilevare l'intreccio di fattori individuali e sociali nella formazione di una personalità letteraria e riconoscerne l'evoluzione;  
elaborare una chiara visione diacronica e sincronica dei fenomeni;  
padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti; comprendere l'evoluzione letteraria italiana ;  
comprendere gli snodi testuali e i significati di un testo

## **LATINO**

**Conoscenze:** autori, opere e testi dalla prima età imperiale ai regni romano-barbarici

### **Abilità**

individuare le principali strutture sintattiche e cogliere le peculiarità lessicali e stilistiche;  
saper collocare il testo all'interno di una tradizione storico-letteraria; conoscere, attraverso la lettura in lingua o in traduzione, i testi fondamentali della latinità;  
sapersi orientare nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, di testi latini;  
saper cogliere il permanere di temi, motivi, topoi letterari latini nella letteratura italiana ed europea in prospettiva comparatistica ed intertestuale;  
accedere attraverso la lettura di opere o di parti di opere, anche in traduzione, a un patrimonio di civiltà e di pensiero comune a tutta l'Europa;  
sviluppare il senso storico cogliendo elementi di continuità/alterità fra presente e passato;  
acquisire la capacità di comprendere, analizzare e interpretare i testi d'autore proposti;  
sviluppare e rafforzare le competenze linguistiche/ retoriche attraverso il confronto fra modelli linguistici diversi; conoscere della biografia di un Autore gli aspetti che hanno relazione con la sua produzione letteraria e con il contesto storico – culturale della sua epoca; rilevare l'intreccio di fattori individuali e sociali nella formazione di una personalità letteraria;  
cogliendo elementi di continuità/alterità fra presente e passato; acquisire la capacità di comprendere, analizzare e interpretare i testi d'autore proposti; sviluppare e rafforzare le competenze linguistiche/ retoriche attraverso il confronto fra modelli linguistici diversi; conoscere della biografia di un Autore gli aspetti che hanno relazione con la sua produzione letteraria e con il contesto storico – culturale della sua epoca; rilevare l'intreccio di fattori individuali e sociali nella formazione di una personalità letteraria;  
riconoscere le fasi evolutive nell'opera di un autore; porre in rapporto opera e intenzioni di poetica;  
distinguere tra una lettura storicizzante e una attualizzazione dell'autore;  
cogliere gli aspetti di tradizione e di novità nella produzione di un Autore rispetto al contesto storico – culturale in cui opera;  
storicizzare il tema, cioè comprendere la sua funzione nell'immaginario collettivo e nei modelli culturali di un'epoca;  
individuare analogie e differenze tra opere tematicamente accostabili;  
riconoscere la continuità di elementi tematici attraverso il tempo e la loro persistenza anche in prodotti della cultura moderna.

### **Competenze:**

padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale  
leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.  
comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali  
utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

## ITALIANO E LATINO

### **Strumenti**

Libri di testo, fotocopie, schede, mappe, letture critiche, file di approfondimento, piattaforma Teams

**Verifica** : prove scritte e colloqui periodici

**Criteria di valutazione :** interesse e partecipazione; impegno, puntualità e continuità nello studio; progressione nelle conoscenze e competenze rispetto ai livelli di partenza; grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati ;  
attitudine all'approfondimento, alla ricerca, alla rielaborazione personale; interazione costruttiva; autonomia nei processi di apprendimento; capacità di iniziativa e autovalutazione.

**Strumenti di valutazione :** Sono state adoperate le griglie di Dipartimento differenziate per tipologia di prova

**Modalità di recupero:** in itinere ; pausa didattica

## **PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA ITALIANA**

**Prof.ssa Elisabetta Paola Iorianni**

Anno Scolastico 2023/24

Classe **5E Potenziamento BIOMEDICO**

**TESTI ADOTTATI** : R. Carnero, G. Iannaccone, Vola alta parola voll.5 e 6, editori Giunti-Treccani  
Dante Alighieri, La Divina Commedia, Tipologia B, a cura di N. Mineo, D. Cuccia, L. Melluso, G.B. Palumbo editore

### **MODULO 1 : G. Leopardi, il primo dei moderni**

Biografia essenziale, contesto storico-culturale, ideologia e poetica

Opere (struttura, contenuti, temi e testi) : Zibaldone ( T2,T5,T6) ; “Operette morali”(T8,T10,T11); Epistolario (T3);Canti (T14,T16, T17,T19,T22); T23( i temi + vv.1-7; 52-86); lettura critica: N.Gardini, Il “Canzoniere” di Leopardi

### **MODULO 2 : L’età postunitaria ( Positivismo e Naturalismo; Verismo e G. Verga)**

Il II Ottocento: contesto storico-culturale; Positivismo, Naturalismo e E. Zola; Scapigliatura ; Verismo

**G. Verga** : biografia essenziale, contesto storico-culturale, ideologia e poetica

Opere (struttura, contenuti, temi e testi e aspetti formali) : Vita dei campi(T1 “Prefazione a L’amante di Gramigna; T2); Novelle rusticane (T4,T5) ; “Storia di una capinera”; “Nedda” ( trama essenziale e temi) ; Mastro don Gesualdo (T6); “I Malavoglia” ( T7; T8;T9;T11;T12)

### **MODULO 3 : Il primo Novecento : Decadentismo, G. Pascoli, G. D’Annunzio, Avanguardie**

Il Decadentismo e il suo contesto; **C. Baudelaire** , da “Lo spleen di Parigi” (T1, “Perdita d’aureola”).

**G.D’Annunzio**: biografia essenziale, contesto storico-culturale, ideologia e fasi poetiche; i rapporti col pensiero di Nietzsche. Opere (struttura, contenuti, temi e testi) : dalle Novelle della Pescara, “Dalfino”; da “Il piacere” (T2, T3); i romanzi del superuomo , da “Le vergini delle rocce” ( T6); da “Le laudi”, “Alcyone” ( T8,T9); da “Notturmo ( T7). **Nietzsche** ,da “La gaia scienza”, “ Il grande annuncio”; da “Così parlò Zarathustra”, “Il superuomo e la fedeltà alla terra”.**G. Pascoli**: biografia essenziale, contesto storico-culturale, ideologia e poetica. Opere (struttura, contenuti, temi e testi) :da “Il fanciullino” (T1); da “Myricae” (T11;T16;T17;T18;T19;T20;T21); da “Canti di Castelvecchio” (T3;T4;T5);l’impegno civile, Pascoli sovversivo, l’interesse per la classicità; approfondimento: Pascoli a Messina. **Le Avanguardie storiche : Crepuscolarismo ; Futurismo**. Biografia essenziale, ideologia ,poetica, opere e testi degli autori: **G.Gozzano**, da “I colloqui” (T1); **S. Corazzini**, da “Piccolo libro inutile” (T4); **F.T, Marinetti** ( T1; Manifesto tecnico della letteratura futurista; Zang Tumb tumb, T2) ; **A. Palazzeschi**, da “ Poemi” ( T4); Il Primo ‘900: aspetti ideologici e culturali ( programmi e critica militante, le riviste ( La Ronda, La Voce), rapporto intellettuali e potere : “Manifesto degli intellettuali fascisti” (vol 6,D4 pag. 44), “ Manifesto degli intellettuali antifascisti”(D5 pag. 45).

### **MODULO 4 : Lo sguardo degli inetti sul mondo**

Ripercussioni del pensiero scientifico e filosofico nella narrativa , i caratteri del nuovo romanzo

**I.Svevo** : biografia essenziale, contesto storico-culturale, ideologia e poetica.

Opere (struttura, contenuti, trama, temi e testi) :da L’uomo e la teoria darwiniana, L’elogio dell’abbozzo;da “Una vita” ( Le ali del gabbiano); da “Senilità” (T3); da “La coscienza di Zeno” ( T4;T5;T6;T8); lettura critica: S.Maxia, “ Il tempo misto nella Coscienza di Zeno”; G.Termini, “Chi è, davvero, il narratore della Coscienza di Zeno”.

**L.Pirandello** : biografia essenziale, contesto storico-culturale, ideologia e poetica. L’esclusa (trama e temi);

Opere (struttura, contenuti, trama, temi e testi) : L’umorismo ( T1, rgg.18-31, T2); Novelle per un anno ( Ciaula scopre la luna; T3); L’esclusa (trama e temi);da “ Il fu Mattia Pascal” (T9,T10,T11,T12) ;da “ Uno, nessuno e centomila ( Nessun nome) ; fasi della produzione teatrale ; da “Così è ( se vi pare)”, atto III,

scene 7-9 “Io sono colei che mi si crede”; da “Sei personaggi in cerca di autore” (T7); “Enrico IV”; “Come tu mi vuoi”.

## **MODULO 5 : Dalla metrica tradizionale al verso libero**

La linea “*Novecentista*”: **G.Ungaretti** : biografia essenziale, contesto storico-culturale, ideologia e poetica Opere (struttura, contenuti, temi e testi) : da “Allegria” (T4,T5,T7,T8,T9,T10,T12,T14) ; da “Sentimento del tempo” ( T1); da “Il dolore” ( T2). La poesia “ pura” e *l’Ermetismo* ; **S. Quasimodo** : biografia essenziale, contesto storico-culturale, ideologia e fasi di poetica. Opere (struttura, contenuti, temi e testi) : da “Acque e terre” (T1,T2, “ Vento a Tindari”); da “Giorno dopo giorno” (“Alle fronde dei salici”).

La linea “*Antinovecentista*” : **E. Montale** : biografia essenziale, contesto storico-culturale, ideologia e fasi di poetica. Opere (struttura, contenuti, temi e testi) : da “Ossi di seppia” ( T9,T11,T12,T13) ;da “ Le occasioni” ( T2; “ Nuove stanze”); da “ La bufera ed altro” (T5) ;da “ Satura” (T8; “ La storia”)

**U.Saba** : biografia essenziale, contesto storico-culturale, ideologia e poetica ( T1)

Da “Il Canzoniere” ( T4,T5,T6,T8; “Goal”)

## **MODULO 6 : Incontro con l’opera : La Divina commedia**

Raccordo narrativo con la cantica del Paradiso: **Purgatorio**, contenuto dei cc. XXX, lettura commentata vv.27-33;XXXIII. *Paradiso* : struttura, distribuzione e sede dei beati; i temi principali della cantica; confronto con gli altri due mondi. Lettura commentata , analisi essenziale , contenuto e temi , tempo e materia dei cc.I,III,VI, XI, XV, XVII , XXXIII ( vv.1-57; 115-146). Sintesi dei cc.II, IV, V

**MODULO 7** : Le tipologie testuali richieste dal Nuovo Esame di Stato : A , B , C

## **PERCORSO DI ED. CIVICA**

**Nucleo tematico** : Sviluppo sostenibile

**Tematica** : Emancipazione femminile e condizione della donna oggi

**Articolazione del percorso** :

- uguaglianza tra soggetti : articolo 3 della Costituzione italiana
- tappe più importanti dell’emancipazione della donna dal Medioevo ad oggi
- sette donne esemplari
- tre donne significative nella letteratura : Beatrice, Clizia , Nora
- Lettura e commento dei testi : Dante , Paradiso , c. I, vv.43-69; E. Montale , Nuove stanze; H.Ibsen, da Casa di bambola, La presa di coscienza di una donna

## PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA LATINA

**Prof.ssa Elisabetta Paola Iorianni**

Anno Scolastico 2023/24

Classe **5E Potenziamento BIOMEDICO**

**Testo adottato: G.Garbarino,L.Pasquariello, “Dulce ridentem” vol. 3, Paravia**

### **Modulo 1 Ritratto d'autore: L. A. Seneca**

L'età Giulio-Claudia ,storia,società e cultura

**L. A. Seneca** : biografia essenziale, contesto storico-culturale, ideologia ,stile, eredità . Approfondimento: Tacito,“Annales”62-64, “La morte di Seneca”.Opere (struttura,contenuti ,temi e testi) : Dialögi , “De brevitae vitae” ( T4-5 ) ; “De ira” (T8); “Necessità dell’esame di coscienza(Teams) “De tranquillitate animi” (T10,T14); “De vita beata” (T12); “Consolatio ad Helviam matrem 8, “Nessun luogo è esilio”(Teams) I trattati , “De clementia” ( T13); “Epistulae morales ad Lucilium” (T6,T15,T16-17); “Naturales questiones” ( T19 ) ; Tragedie, “Medea”( T9) ; “Apokolokyntosis”.

### **Modulo 2 Il poema epico tra tradizione e innovazione**

**M. A. Lucano, Stazio, S. Italico, V. Flacco** : biografia essenziale, contesto storico-culturale, ideologia ,poetica.Opere (struttura,contenuti ,temi e testi) ; “**Pharsalia**” (T1,confronto con i proemi della tradizione epica greco-latina; (T2,T3,T4 ) ; “**Punica**” , proemio vv.1-8 ( pag.212); “**Argonautica**”,proemio **vv 1-4** ( Teams) ; “**Tebaide**” , proemio vv.1- 4 ( pag.217); “Il fiero pasto di Tideo”, VIII,vv. 733-766 (Teams)

### **Modulo 3 La realtà quotidiana e il mondo degli umili**

**Fedro, Petronio, Persio , Marziale, Giovenale** : biografia essenziale, contesto storico-culturale, ideologia ,stile, eredità.Opere (genere letterario,struttura,contenuti ,temi e testi); “**Fabulae**”, I, Prologus ; I,1; III,7,vv.1-11; 15-20;25-27 ) ; “**Satyricon**” (T1,T2,T3,T4,T8,T9) ; “**Satire**” (T5,T6) ; “**Epigrammata**” I, 47; VI,48 ;VIII,10; XI,62;T1,T2,T3,T4,T8 ; “Liber de spectaculis”, “Apophoreta”, “Xenia . **Saturae, I** vv.79-80;85-87; T3,T4).

### **Modulo 4 La prosa dall'età flavia a quella di Adriano**

**Quintiliano, Plinio il Vecchio, Plinio il Giovane** : biografia essenziale, contesto storico-culturale, ideologia , stile, eredità.Opere (genere letterario,struttura,contenuti ,temi e testi) :“**Institutio oratoria**” (T1,T2,T4,T5,T9,T10) ; “**Naturalis Historia**” (Prefactio,18); (VII 1-5 vd.Teams) ; “**Panegyricus**” (T5) ; “**Epistulae**” (T6,T7,T8 )

### **Modulo 5 Ritratto d'autore : P. C. Tacito**

Biografia essenziale, contesto storico-culturale, ideologia ,stile, eredità.

Opere (genere letterario,struttura,contenuti ,temi e testi) :“**De vita Iulii Agricola**e (T1,T3) ; “**Germania**” (T3) ;“**Dialogus de oratoribus**”; “**Annales**” (T9,T10,T16,T17); “**Historiae**”

## **Modulo 6 La religione e il rapporto col divino**

La difficile affermazione di una fede rivoluzionaria; incontro-scontro tra cristiani e pagani Dall'età degli Antonini ai regni romano-barbarici : storia, società e cultura .**Apuleio**, biografia essenziale, contesto storico-culturale, ideologia ,stile, eredità .Il percorso iniziatico di Lucio e di Psiche : “**Metamorphosēon libri XI**”, genere letterario, struttura, contenuti ,temi e testi (T3,T4,T5,T7,T8 )

I cristiani dal punto di vista dei pagani : **A.Marcellino** , “*Rerum gestarum libri*”, (XXII,5, vd.Teams)

L'apologetica, **M. Felice,Tertulliano, Lattanzio**

La patristica,**Agostino**: biografia, contesto storico-culturale, eredità.

Un percorso esistenziale,la storia di un'anima

Opere (genere letterario,struttura,contenuti ,temi e testi) : “*Octavius*” (XXXII,vd.Teams) ;*Apologeticum*”, 2 ;

“*De mortibus persecutorum*” ; “*Confessiones*” ( T1,T2,T3,T4,T5,T7 )

## SCIENZE MOTORIE E SPORT

---

DOCENTE: *Prof.ssa Furnari Francesca*

### ***Libro di testo:***

Fiorini, Coretti, Lo Vecchio, Bocchi – EDUCARE AL MOVIMENTO -Marietti Scuola

### **RELAZIONE FINALE**

La V E è una classe eterogenea sia per livelli di competenze e di partecipazione, che per capacità affettive ed emotive. È costituita da allievi che hanno mostrato un atteggiamento positivo nei confronti della disciplina e della docente e una partecipazione attiva.

Si può ritenere positivo il bilancio dal punto di vista didattico, la totalità degli studenti, anche se in modo diversificato, ha conseguito gli obiettivi educativi e didattici fissati nel corso dell'anno, ottenendo esiti soddisfacenti.

Si è puntato al potenziamento fisiologico e al controllo di sé con esercitazioni mirate al trasferimento delle abilità acquisite negli sport di situazione; si è impostato un lavoro basato su esercitazioni pratiche individuali e di gruppo. La parte teorica ha privilegiato temi di attualità della vita quotidiana dei ragazzi come la tutela della salute, il comportamento ed il rispetto delle regole, il rapporto tra sport e tecnologia, il primo soccorso.

Dal punto di vista motorio sono stati forniti elementi per un potenziamento delle capacità coordinative e condizionali e le conoscenze delle principali regole dei giochi sportivi praticati, applicate poi con efficacia. Le ore di lezione curricolare settimanale di Scienze motorie e sportive, nei cinque anni trascorsi insieme, non sono state determinanti per un pieno e concreto sviluppo delle abilità motorie, ma hanno sicuramente accompagnato un armonico cambiamento degli studenti valorizzandone la persona, il benessere e, non ultimi, l'intelligenza emotiva e i processi motivazionali.

### **FINALITÀ DEL PERCORSO DIDATTICO/EDUCATIVO**

Conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo.

Acquisizione di una buona preparazione motoria.

Consolidamento di una cultura motoria e sportiva con la conoscenza dei valori sociali dello sport.

Conoscenza e pratica delle attività sportive individuali e di squadra.

Conoscenza di uno stile di vita sano e attivo, prevenendo ogni situazione a rischio.

Maturazione negli allievi dell'esigenza di instaurare un rapporto più responsabile e cosciente con l'ambiente che li circonda, basato sul rispetto della vita e della natura.

### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.

- Completamento dello sviluppo delle capacità motorie e sportive.

Lo sport, le regole e il fair play.

- Conoscere e applicare schemi di gioco.

- Saper svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva.

- Organizzare e gestire eventi sportivi in orario scolastico ed extrascolastico.

Salute, benessere, sicurezza e prevenzione.

- Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute, anche attraverso una corretta alimentazione.

-Conoscere le norme di primo soccorso.

Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico.

- Sapersi orientare in attività sportive in ambiente naturale, nel rispetto del comune patrimonio territoriale.

- Utilizzo di materiali, attrezzi e strumenti tecnologici e/o informatici.

## VALUTAZIONE

Le valutazioni in itinere e finali, secondo quanto stabilito dal Dipartimento di Scienze motorie e sportive, hanno tenuto conto delle capacità esecutive, della conoscenza teorica e scientifica della disciplina, della partecipazione, dell'impegno e dell'interesse.

## PROGRAMMA

### **CONOSCERE IL CORPO UMANO E IL MOVIMENTO**

Attività fisica, motoria e sportiva

### **SPORT INDIVIDUALI E DI SQUADRA E PRATICA MOTORIA**

Sport d'invasione e sport di rimando

Esercitazione e sperimentazione pratica di schemi motori specifici e analisi delle tattiche di gioco e dei regolamenti dei principali sport

### **SALUTE E BENESSERE**

Salute e benessere: prevenzione primaria, secondaria e terziaria.

Primo soccorso

### **ATTIVITÀ IN AMBIENTE NATURALE E TECNOLOGIA**

Sport e tecnologia

## FILOSOFIA E BIOETICA

Prof.ssa Giuseppina Russo

### Profilo della classe

La classe, da me seguita per l'intero triennio, ha sempre dimostrato un comportamento corretto e cordiale, manifestando interesse e disponibilità ad un ascolto attento verso le tematiche proposte.

La motivazione ad apprendere è apparsa costante e crescente nella maggioranza degli alunni, i quali hanno compreso la funzione fondamentale della disciplina per cercare di rispondere alle domande esistenziali che ciascuno si pone come individuo e come parte di una società e anche agli interrogativi che riguardano l'ambito della conoscenza scientifica. Ciò, ancor più, in quanto l'indirizzo di studi è caratterizzato da un "potenziamento biomedico" per cui la disciplina Filosofia ha assunto la specifica curvatura di "Filosofia e Bioetica", con l'intento di porre anche particolare attenzione alle riflessioni filosofiche che attengono all'ambito socio-sanitario ed etico, nell'ottica di stimolare e valorizzare il pluralismo delle idee e la capacità di giudizio autonomo e critico.

L'impegno della classe, nel suo complesso, è da ritenersi certamente positivo, considerato che un buon numero di alunni ha affrontato lo studio della disciplina con diligenza e costanza raggiungendo un ottimo livello di apprendimento; un gruppo ha adeguato nel tempo i ritmi e il metodo di lavoro, migliorando le proprie capacità espositive e di rielaborazione rispetto ai livelli di partenza, conseguendo, pertanto, un profitto soddisfacente, mentre alcuni alunni, pur costantemente sollecitati e motivati, hanno affrontato lo studio in maniera incostante, pervenendo ad una preparazione che si attesta sulla sufficienza.

Si fa presente che lo svolgimento degli argomenti inizialmente programmati ha richiesto qualche ridimensionamento per la riduzione delle effettive ore di lezione, dovuta ad altre attività scolastiche di vario tipo che si sono presentate in itinere.

### Obiettivi didattici raggiunti in termini di conoscenze, abilità e competenze

#### Conoscenze:

Gli alunni sono stati guidati a conoscere i principali filosofi e le più importanti correnti filosofiche del pensiero moderno e contemporaneo e ad individuare le tematiche di ordine gnoseologico, etico e politico dei diversi sistemi filosofici trattati, nell'intento di evidenziare la stretta connessione tra lo sviluppo delle idee e gli eventi storici, con particolare riferimento all'Europa dell'Ottocento e del primo Novecento e al passaggio da concezioni ottimistiche alla crisi delle certezze sul piano sociale ed esistenziale, nonché allo stretto rapporto che intercorre tra intellettuali e potere e tra scienza ed etica.

#### Abilità:

Secondo differenti livelli, gli alunni sono capaci di collocare questioni e filosofi nell'orizzonte storico-culturale di appartenenza, di esporre in modo chiaro e coerente il pensiero dei filosofi o le varie tematiche, di comprendere lo sviluppo storico della filosofia in senso organico e unitario e, in taluni casi, di sollevare interrogativi a partire dalle conoscenze possedute.

#### Competenze:

Gli alunni, in maniera differenziata, sono in grado di utilizzare il lessico specifico della disciplina (anche come parte di una competenza linguistica generale), di istituire nessi tra i contenuti della filosofia e quelli di altre discipline, di utilizzare le conoscenze acquisite per valutare la realtà in modo critico e per adottare comportamenti responsabili, nell'ottica di una cittadinanza consapevole.

## PROGRAMMA DI FILOSOFIA

**Testo:** N. Abbagnano-G. Fornero, *Con-Filosofare*, Paravia, voll. 2B-3A-3B

### Modulo 1. Romanticismo e Idealismo

#### Caratteri generali del Romanticismo tedesco

#### Johann G. Fichte:

Dall'io penso all'io puro, principio assoluto e infinito; la scelta tra idealismo e dogmatismo; la "Dottrina della scienza": i tre momenti della vita dello spirito; attività conoscitiva e attività morale; il carattere etico dell'idealismo fichtiano; la "missione" del dotto; la visione dello Stato; i "Discorsi alla nazione tedesca" (lettura brano tratto dal *Discorso IV*)

### **Friedrich W. J. Schelling:**

L'arte come intuizione dell'Assoluto.

### **Georg W. F. Hegel:**

I capisaldi del sistema; la dialettica dell'Assoluto; la ragione dialettica e i suoi momenti; l'Aufhebung; la "Fenomenologia dello spirito": le figure dell'autocoscienza; la filosofia dello spirito nell'"Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio" e nei "Lineamenti di filosofia del diritto": lo spirito oggettivo, la filosofia della storia, lo spirito assoluto.

Confronto tra l'idea della "naturalità" della guerra nel pensiero hegeliano e l'idea della "eliminabilità" della guerra nello scritto *Per la pace perpetua* di Kant

### **Modulo 2. L'opposizione all'ottimismo idealistico: critica e rottura del sistema hegeliano**

#### **Arthur Schopenhauer:**

Le radici culturali del sistema; "Il mondo come volontà e rappresentazione"; le funzioni a priori del rappresentare; il velo di Maya; la via d'accesso alla cosa in sé; la vita tra dolore e noia; le vie della liberazione umana: arte, etica della giustizia e della compassione, asceti; traduzione della voluntas in noluntas (lettura brani tratti da *Il mondo come volontà e rappresentazione: La vita umana tra dolore e noia, L'asceti*)

#### **Soren Kierkegaard:**

La ricerca filosofica come impegno personale e l'esistenza come scelta, "Aut -Aut"; la critica all'hegelismo e la verità del "singolo"; la pseudonimia; gli stadi dell'esistenza: stadio estetico, stadio etico, stadio religioso; la "possibilità" come rischio che genera angoscia; la "malattia mortale" e la fede come unico antidoto alla disperazione.

### **Modulo 3. Dallo spirito all'uomo**

#### **Ludwig Feuerbach e la "sinistra hegeliana":**

Destra e sinistra hegeliana; la critica alla filosofia hegeliana e l'attenzione per l'uomo; la critica alla religione: l'alienazione; l'ateismo come "dovere morale"; l'umanesimo come filosofia dell'avvenire.

#### **Karl Marx: la critica della società capitalistica**

Critica del "misticismo logico" di Hegel, della sinistra hegeliana, dell'utopismo; il *Manifesto del partito comunista*; il fenomeno dell'alienazione; il materialismo storico e lo smascheramento delle ideologie; struttura e sovrastruttura; *Il Capitale*: la critica all'economia classica, l'analisi della merce, il plusvalore, gli effetti della meccanizzazione, la rivoluzione e la dittatura del proletariato; il passaggio al comunismo. (lettura brani tratti dal *Manifesto del partito comunista: Classi e lotta tra classi, La rivoluzione comunista*)

### **Modulo 4. Scienza e progresso**

#### **Positivismo: Caratteri generali**

**A. Comte:** La legge dei tre stadi, la classificazione delle scienze

**J. Stuart Mill e Harriet Taylor:** pensiero liberale e parità di diritti tra uomini e donne

(lettura brani tratti da *La libertà. L'utilitarismo. L'asservimento delle donne: L'uguaglianza tra uomini e donne* e da *Sull'uguaglianza e l'emancipazione femminile: Occorre superare la discriminazione femminile*)

### **Modulo 5. La crisi delle certezze**

#### **Friedrich Nietzsche:**

La formazione, le opere, lo stile, le fasi del pensiero; "La nascita della tragedia": spirito apollineo e spirito dionisiaco, la critica a Socrate; le "Considerazioni inattuali"; la fase "illumistica": la filosofia del mattino e la distruzione della metafisica, "La gaia scienza" e la "morte di Dio": l'annuncio dell' "uomo folle", il prospettivismo; l'analisi genealogica dei principi morali, la morale degli schiavi e dei signori; il nichilismo; la "filosofia del meriggio": l'Oltre-uomo e l'eterno ritorno; la volontà di potenza (lettura brano tratto da *La gaia scienza, 125: Il grande annuncio*)

#### **Sigmund Freud:**

La nascita della psicoanalisi; lo studio dell'isteria: il caso di Anna O. e il metodo catartico; i meccanismi di difesa del soggetto; le vie di accesso all'inconscio: i sogni e il lavoro onirico, i lapsus e gli atti mancati; la prima e la seconda topica, la formazione delle nevrosi; l'abbandono dell'ipnosi e il metodo delle libere associazioni; la teoria della sessualità; il "disagio della civiltà".

**Henri Bergson:**

Il tempo della scienza e il tempo della vita, i limiti della conoscenza analitica e la riabilitazione della metafisica.

**Modulo 6. Il "bisogno di etica"**

**Hannah Arendt:**

“Le origini del totalitarismo”: l'indagine critica dei regimi totalitari, gli strumenti del regime, l'annientamento dell'essere umano; “La banalità del male. Eichmann a Gerusalemme”: la "normalità" dei criminali nazisti.

**La bioetica:**

Nuove tecniche e pluralismo dei valori. I paradigmi di riferimento

**Hans Jonas:**

L'etica della responsabilità: l'euristica della paura, la responsabilità per il futuro, la fondazione metafisica e il finalismo.

**Profilo della classe**

Nel corso del triennio, il percorso formativo messo in atto con la classe è stato sempre caratterizzato da un clima sereno e cordiale.

La classe, fin dal primo momento, ha assunto un comportamento corretto e rispettoso, dimostrando disponibilità verso le varie proposte di apprendimento e cogliendo il ruolo fondamentale che la Storia riveste non solo nella comprensione di fatti ed eventi del passato, ma, soprattutto, per possedere gli strumenti atti ad assumere un atteggiamento critico e costruttivo riguardo alle problematiche del mondo attuale.

Gli argomenti oggetto di studio sono stati presentati sempre allo scopo di acquisire concetti e categorie storiche, o "idee forza", quali, ad esempio, quella di libertà, uguaglianza, nazione, costituzione, indispensabili per un esercizio consapevole di cittadinanza attiva, scopo al quale ha chiaramente contribuito anche l'insegnamento dell'Educazione Civica, ma che lo studio della Storia ha sempre perseguito come suo carattere peculiare. Di fatto, la Costituzione, nel suo valore etico-politico, ha rappresentato il filo conduttore dell'insegnamento-apprendimento di tale disciplina.

Il livello di profitto raggiunto dalla classe risulta diversificato in base alle personali abilità logico-critico-espressive, all'assiduità della frequenza, all'impegno e continuità nello studio, attestandosi dall'ottimo/eccellente per un gruppo, al buono per altri, al sufficiente per alcuni alunni.

Si ritiene opportuno evidenziare che, a causa delle numerose attività scolastiche di vario tipo svoltesi nel corso dell'anno scolastico, le ore effettive di lezione svolte con la classe sono state inferiori rispetto a quelle previste, pertanto, non è stato possibile affrontare tutti gli argomenti, inizialmente programmati, riguardanti la seconda metà del Novecento.

**Obiettivi didattici raggiunti in termini di conoscenze, abilità e competenze**Conoscenze:

Le conoscenze acquisite riguardano gli eventi storici che hanno coinvolto l'Europa e alcuni dei Paesi extraeuropei negli ultimi anni dell'Ottocento e nella prima metà del Novecento. Si è focalizzata l'attenzione sulle condizioni politiche, economiche e sociali dello Stato italiano, sulle cause e gli effetti dell'imperialismo moderno, sugli aspetti peculiari della società di massa, sui rapporti che intercorrono tra economia e politica, sulle correlazioni tra politica interna ed estera, sull'interdipendenza tra gli Stati, sulla funzione esercitata dalle istituzioni democratiche, sui rischi insiti nei regimi totalitari, sul ruolo delle ideologie, della religione, della cultura.

Abilità:

Gli alunni, secondo livelli differenziati, sono capaci di cogliere, all'interno degli eventi storici, rapporti di causa-effetto, analogie e differenze, collegamenti tematici e/o concettuali e sanno distinguere e collegare, in rapporto ad un contenuto storico, i diversi ambiti (politico, economico, sociale, culturale)

Competenze:

Gli alunni, in maniera differenziata, hanno acquisito consapevolezza della complessità del fatto storico e sono in grado di individuare e confrontare fenomeni, problemi, modelli istituzionali e di organizzazione sociale, fonti e interpretazioni storiografiche. Tutti hanno dimostrato di cogliere la valenza delle regole e delle norme giuridiche per l'esercizio della responsabilità di cittadini.

## PROGRAMMA DI STORIA

**Testo:** A. Barbero-C. Frugoni- C. Sclarandis, *Noi di ieri, noi di domani*, Zanichelli, voll. 2 e 3

### **Modulo 1. Nazioni e imperi tra '800 e '900**

- Le ideologie politiche dell'Ottocento: liberalismo, pensiero democratico, socialismo
- Le potenze europee tra '800 e '900
- Il Regno d'Italia: dalla Destra alla Sinistra storica
- La seconda rivoluzione industriale e il movimento socialista
- Dal colonialismo all'imperialismo

### **Modulo 2. La Belle époque: tra sviluppo economico e tensioni internazionali**

- I nazionalismi
- La società di massa
- L'Italia giolittiana

### **Modulo 3. Guerra e rivoluzione**

- La Prima guerra mondiale
- La Rivoluzione bolscevica
- I trattati di pace e l'Europa nel primo dopoguerra
- La crisi dello stato liberale e l'avvento del fascismo in Italia

### **Modulo 4. Totalitarismi e stermini di massa**

- Il fascismo si fa regime
- Il primo dopoguerra in Europa. La repubblica di Weimar
- L'avvento del nazismo in Germania
- L'Unione Sovietica di Stalin
- Gli "anni ruggenti" e la crisi del '29
- La guerra civile spagnola
- Verso una nuova guerra
- La Seconda guerra mondiale
- La Shoah

### **Modulo 5. Il mondo diviso**

- Gli accordi di Jalta
- La nascita dell'ONU
- La Guerra Fredda
- L'Europa della "cortina di ferro": il blocco occidentale e il blocco sovietico
- La Germania divisa
- Aree di crisi e "coesistenza competitiva"
- Dalla destalinizzazione al Muro di Berlino
- La "nuova frontiera" di J. F. Kennedy
- La nascita dello Stato di Israele e il conflitto arabo-israeliano
- Il cammino verso l'Unione Europea

### **Modulo 6. L'Italia repubblicana**

- Le conseguenze della guerra in Italia: Nord e Sud
- Le forze politiche in campo e la nascita della Repubblica
- La Costituzione italiana
- La questione di Trieste e le scelte internazionali
- Gli anni del centrismo
- Il "miracolo economico"
- Il centro-sinistra e la stagione delle riforme
- Il Sessantotto

### **Letture tratte da documenti e testi storiografici:**

F. Chabod, *Nazionalità e nazionalismo*  
E. Renan, *“La nazione è una scelta”*  
Papa Leone XIII, *Rerum novarum*  
G. Pascoli, *Il riscatto della grande proletaria*  
W. Wilson, *I 14 punti*  
Lenin, *Le Tesi di aprile*  
*Il “programma di San Sepolcro”*  
B. Mussolini, *Il discorso “del bivacco”*  
*Manifesto degli intellettuali fascisti*  
*Manifesto degli intellettuali antifascisti*  
B. Mussolini, *Il discorso del 3 gennaio 1925*  
G. Gentile, *Che cos’è il fascismo*  
G. Gentile, *Che cos’è uno stato totalitario*  
B. Mussolini, *Il ruolo del giornalismo nel regime fascista*  
*Le leggi di Norimberga*  
*Il Manifesto della razza*  
H. Arendt, *Terrore e violenza nei regimi totalitari* da *Le origini del totalitarismo*  
C. J. Friedrich- Z. k. Brzezinski, *Un altro contributo alla definizione del totalitarismo*  
C. Pavone, *La Resistenza fu una guerra civile tra italiani*  
W. Churchill, *Discorso di Fulton*  
E. J. Hobsbawm, *Il secolo breve*  
P. Calamandrei, *Discorso agli studenti milanesi (1955)*  
E. Rossi- E. Colorni- A. Spinelli, *Il manifesto di Ventotene*

### **EDUCAZIONE CIVICA: Cittadinanza e Istituzioni**

Il concetto di CITTADINANZA: italiana, europea, globale, attiva, digitale.

Ius sanguinis, ius soli, ius culturae.

L’Italia da paese di emigrazione a paese di immigrazione.

Tra inclusione ed esclusione: le leggi razziali.

La Repubblica italiana: il referendum istituzionale

La Costituzione italiana: genesi, caratteri e struttura.

I Principi fondamentali (artt.1-12)

Diritti e doveri dei cittadini

Gli Organi dello Stato italiano.

Il diritto di voto e i sistemi elettorali.

La genesi dell’Unione Europea: dalla Ceca all’UE.

Le Istituzioni sovranazionali: l’ONU e le agenzie specializzate

## RELAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

**Docenti: Proff. F. Furnari – E. Iorianni - P. Italiano - C. Lo Presti - A. Macaluso - G. Russo**

La classe ha affrontato con interesse e partecipazione l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica, che si è articolato nei due quadrimestri nell'ambito delle discipline Italiano, Inglese, Scienze, Scienze Motorie, Storia, Religione, per un totale di 33 ore di insegnamento.

Gli alunni sono apparsi consapevoli che le varie attività proposte dai docenti sono finalizzate al conseguimento della "capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale", considerata come competenza chiave in materia di Cittadinanza dal Consiglio dell'Unione Europea. Ponendo a fondamento delle tematiche affrontate la Costituzione Italiana, non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come "bibbia laica" dei comportamenti personali e collettivi, si è cercato, connettendo i percorsi proposti agli apprendimenti disciplinari, di fornire agli alunni una "mappa di valori" essenziale per esercitare una cittadinanza attiva e democratica, per essere fautori di un fattivo dialogo tra culture diverse, per realizzare in modo concreto il pieno rispetto dei diritti umani e per raggiungere la consapevolezza dell'importanza di uno sviluppo sostenibile in tutte le sue accezioni.

La classe ha partecipato in maniera soddisfacente alla trattazione dei vari argomenti proposti, integrando le conoscenze trasversali con quelle disciplinari e dimostrando consapevolezza delle responsabilità a cui ognuno è chiamato a rispondere per promuovere un progresso civile e sociale, come auspicato nell'Agenda 2030.

<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Contenuti</b>
Italiano	Nucleo tematico: Sviluppo sostenibile Tematica: Emancipazione femminile e condizione della donna oggi uguaglianza tra soggetti: articolo 3 della Costituzione italiana tappe più importanti dell'emancipazione della donna dal Medioevo ad oggi sette donne esemplari tre donne significative nella letteratura: Beatrice, Clizia, Nora Lettura e commento dei testi: Dante, Paradiso, c. I, vv.43-69; E. Montale, Nuove stanze; Ibsen, da Casa di bambola, La presa di coscienza di una donna.
Storia	Il concetto di CITTADINANZA: italiana, europea, globale, attiva, digitale. Ius sanguinis, ius soli, ius culturae. L'Italia da paese di emigrazione a paese di immigrazione. Tra inclusione ed esclusione: le leggi razziali. La Repubblica italiana: il referendum istituzionale La Costituzione italiana: genesi, caratteri e struttura. I Principi fondamentali (artt.1-12) Diritti e doveri dei cittadini Gli Organi dello Stato italiano. Il diritto di voto e i sistemi elettorali. La genesi dell'Unione Europea: dalla Ceca all'UE. Le Istituzioni sovranazionali: l'ONU e le agenzie specializzate
Inglese	Dynamo Camp. A hole in the wall Group work. Impresa sociale Environmental literacy. Culture for scientists: Environmental issues Man and the environment.

	How to save the planet
Religione	Lavoro, Libertà, Uguaglianza, Solidarietà, Fraternità alla luce della Dottrina Sociale della Chiesa e degli artt. 1 e 2 della Costituzione Italiana.
Scienze	Combustibili fossili, climate change, gestione e risparmio delle risorse energetiche, energia green.
Scienze Motorie	La Costituzione italiana e lo Sport

## **RELAZIONE DI MATEMATICA E FISICA**

**Prof. Barraci Paolo**

Nel complesso la classe ha completato il percorso quinquennale acquisendo, complessivamente le conoscenze/competenze di entrambe le discipline.

Tenendo conto che ho insegnato Fisica per l'intero quinquennio e Matematica in quest'ultimo anno nel quale ho ereditato una situazione, in particolare in Matematica non ottimale, nel senso che, la classe non ha anticipato la teoria dei limiti al quarto anno; pertanto è stata necessaria un'intensificazione nella trattazione degli argomenti di Matematica che alla fine ha permesso agli alunni un "allineamento" necessario per affrontare esaurientemente gli argomenti successivi (derivate, integrali, equazioni differenziali, distribuzioni di probabilità).

A tal proposito devo riconoscere a tutti gli alunni la consapevolezza dell'impegno aggiuntivo nell'azzeramento, concretizzatosi con l'impegno continuativo di quasi tutti soprattutto nel sostenere i ritmi di lezioni matematiche intensificati. Nondimeno è stata necessaria una scelta di natura didattica orientata ad un approfondimento di argomenti matematici a discapito di quelli di Fisica e questo successivamente alla scelta ministeriale della Matematica come disciplina della seconda prova scritta. Da una rilevazione statistica ho riscontrato che circa il 35% dei moduli previsti in fase di programmazione, non sono stati svolti, pertanto questa ulteriore riduzione di "tempo scuola" mi ha forzatamente costretto ad un'ulteriore riduzione e approssimazione di argomenti programmati soprattutto di Fisica.

Gli argomenti proposti in Matematica sono stati esposti nel modo più semplice possibile cercando di stemperare il livello di astrazione, rinunciando in parte al rigore del formalismo matematico senza tuttavia rinunciare alla dimostrazione dei teoremi fondamentali del calcolo differenziale e integrale e puntando più alla chiarezza e alla comprensione dei contenuti esposti, all'applicazione degli stessi e alla loro interpretazione grafica.

Riguardo la Fisica, dopo aver ripreso gli argomenti di elettromagnetismo svolti l'anno precedente, sono stati sviluppati i fenomeni di induzione per completare le equazioni di Maxwell. L'introduzione della Relatività è stata fatta partendo dalla visione del film "Interstellar" e dalla discussione successiva sulle tematiche proposte.

Nello sviluppo delle tematiche proposte il metodo di lavoro è stata la lezione frontale, la trattazione di esempi esplicativi nei quali si chiarissero i concetti esposti, l'uso ricorrente di software applicativi, esercizi e problemi svolti in classe in cui gli alunni sono stati guidati nella risoluzione di esercizi applicativi fondamentali, e lo svolgimento dei problemi e quesiti dei compiti di maturità degli anni precedenti. Come discusso e deciso in sede di Dipartimento di Matematica dell'Istituto, non è stata svolta alcuna simulazione della seconda prova in orario curricolare e si è preferito discutere e trattare in classe, nel corso dell'intero anno, quesiti e problemi tratti dai compiti di maturità degli anni precedenti e dalle varie simulazioni proposte dai vari autori dei libri di testo.

### *Obiettivi generali*

Approfondire i procedimenti caratteristici del pensiero matematico. Conoscere le metodologie di base per la costruzione di un modello matematico di un insieme di fenomeni.

Affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione.

Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura.

Utilizzare gli strumenti del calcolo integrale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura

Sapere risolvere una equazione differenziale. Sapere applicare le proprietà del calcolo infinitesimale in ambiti disciplinari diversi

Saper utilizzare strumenti informatici (Geogebra) per rappresentare graficamente una funzione

### *Obiettivi specifici*

Acquisizione del concetto di funzione continua e di punti di discontinuità. Capacità di determinare e descrivere il comportamento di una funzione nei suoi punti di discontinuità e nei punti all'infinito.

Acquisizione del concetto di derivata e del suo significato geometrico Saper applicare lo studio della derivata alla determinazione delle caratteristiche di una funzione (massimi e minimi, flessi) .

Studio e determinazione del grafico di funzioni. Acquisizione del concetto di integrale definito e indefinito.

Saper operare con il calcolo integrale per il calcolo di aree e volumi Saper applicare il metodo delle equazioni differenziali a fenomeni fisici e a problemi di realtà. Saper applicare i metodi del calcolo delle probabilità per descrivere fenomeni aleatori

### *Verifiche e valutazione*

Le verifiche si sono articolate in 2 compiti in classe e 1 interrogazione per quadrimestre. Per la valutazione delle verifiche scritte e orali è stata usata la griglia stabilita dal Dipartimento di Matematica e Fisica.

La valutazione finale è stata fatta tenendo conto del grado di partecipazione all'attività didattica, dell'impegno nello studio, delle abilità e delle competenze maturate, ma soprattutto dei miglioramenti realizzati dai singoli in termini di conoscenze e di competenze acquisite sviluppate rispetto ai rispettivi livelli di partenza e alle rispettive potenzialità.

## PROGRAMMA DI MATEMATICA

Libro di testo SASSO ZANONE *COLORI DELLA MATEMATICA* edizione BLU VOLUMI  
4-5 GAMMA PETRINI

### Introduzione all'analisi e funzioni

Funzioni reali di variabile reale: dominio e studio del segno; prime proprietà (simmetrie, intersezioni con assi)

### Limiti

Introduzione intuitiva al concetto di limite; dagli intorni alle definizioni generali di limite; teoremi di esistenza ed unicità sui limiti; le funzioni continue e l'algebra dei limiti; forme di indecisione di funzioni algebriche; forme di indecisione di funzioni trascendenti; limiti notevoli; infiniti ed infinitesimi.

Continuità: funzioni continue, punti singolari e loro classificazioni; proprietà delle funzioni continue; asintoti e grafico probabile di una funzione.

### Derivata

Derivata di una funzione e sue applicazioni: rapporto incrementale; significato geometrico; derivata di funzioni elementari e di funzioni composte. Regole di derivazione. Differenziale di una funzione. Punti di non derivabilità: cuspidi, punti angolosi, flessi a tangente verticale. Derivata delle funzioni inverse.

Teoremi fondamentali del calcolo differenziale: Teorema di Fermat, Teorema di Rolle; Teorema di Lagrange; Teorema di Cauchy.

Funzioni crescenti e decrescenti. Teorema di De L'Hopital.

### Studio di funzione:

Studio del grafico di una funzione: campo di esistenza, intervalli di positività; massimi e minimi; asintoti orizzontale, obliquo, verticale; classificazione punti di non derivabilità; concavità; punti di flesso. Grafico della derivata di una funzione

Problemi di massimo e minimo

### Integrale indefinito

Integrale indefinito: primitiva di una funzione, integrali immediati; integrali di funzioni composte integrali di funzioni razionali fratte con radici reali e distinte, multiple, complesse, principio di identità dei polinomi. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. Integrali impropri. Grafico primitiva di una funzione

### Integrale definito

Integrale definito e sue proprietà. Significato geometrico. Teorema del valor medio. Funzione integrale. Teorema fondamentale del calcolo integrale. Formula per il calcolo dell'integrale definito. Derivata della funzione integrale. Calcolo dell'integrale definito e metodo di sostituzione. Calcolo delle aree. Calcolo

dei volumi di rotazione intorno asse x, intorno asse y, intorno a parallela asse x e intorno a parallela asse y; metodo dei gusci cilindrici; metodo delle sezioni.

### Equazioni differenziali

Equazioni differenziali del I ordine: omogenee, a variabili separabili, lineari a coefficienti costanti; applicazione in contesti fisici.

Equazioni differenziali del II ordine omogenee: equazione caratteristica; applicazione in contesti fisici

### *Distribuzioni di probabilità*

Variabili casuali discrete. Distribuzioni di probabilità; funzione di ripartizione; valor medio; varianza e deviazione standard. Distribuzione uniforme discreta. Distribuzione di Bernoulli. Distribuzione di Poisson. Variabili casuali continue; valor medio; varianza e deviazione standard. Distribuzione di Gauss

## FISICA

### *Obiettivi*

Osservare e identificare fenomeni e formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi. Formulare ipotesi di interpretazione dei fenomeni osservati o studiati, dedurre conseguenze e proporre verifiche.

Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari. Collegare le conoscenze acquisite con le implicazioni della realtà quotidiana.

Riuscire a stabilire delle connessioni tra il comportamento microscopico della materia e le sue proprietà macroscopiche.

Comprendere come ogni legge fisica abbia il suo limite di validità nell'ambito del campo di applicazione stabilito.

Comprendere i problemi relativi all'interazione strumento, metodo di osservazione e oggetto osservato.

### *Obiettivi specifici*

Descrivere fenomeno di induzione elettromagnetica e le sue applicazioni. Le equazioni di Maxwell, il concetto di campo elettromagnetico e la sua propagazione.

Introdurre i postulati della relatività ristretta.

Analizzare la dilatazione temporale e la contrazione delle lunghezze.

Comprendere il concetto di equivalenza massa energia. Comprendere la descrizione dei fenomeni la cui interpretazione ha prodotto la crisi della fisica classica.

### *Verifiche e valutazione*

Le verifiche si sono articolate in due compiti in classe e un'interrogazione per quadrimestre. Per la valutazione delle verifiche scritte e orali è stata usata la griglia deliberata dal Dipartimento di Matematica e Fisica.

La valutazione finale è stata fatta tenendo conto del grado di partecipazione all'attività didattica, dell'impegno nello studio, delle abilità e delle competenze maturate, ma soprattutto dei miglioramenti realizzati dai singoli in termini di conoscenze e di competenze acquisite sviluppate rispetto ai rispettivi livelli di partenza e alle rispettive potenzialità.

## PROGRAMMA DI FISICA

Libro di testo: *Ugo Amaldi - L'Amaldi blu per i licei scientifici terza edizione volumi 2- 3 Zanichelli*

Il campo elettrico. Il concetto di campo elettrico. Il vettore campo elettrico. La sovrapposizione dei più campi elettrici. Le linee di campo. Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie. Il teorema di Gauss per il campo elettrico

Il campo elettrico generato da una distribuzione piana infinita di carica.

Il potenziale elettrico. L'energia potenziale elettrica. L'energia potenziale elettrica per due cariche puntiformi. Il caso di più cariche puntiformi. Il potenziale elettrico. La definizione della differenza di potenziale elettrico. La definizione del potenziale elettrico. L'unità di misura del potenziale elettrico. Il potenziale di una carica puntiforme. Le superfici equipotenziali. La deduzione del campo elettrico dal potenziale. La circuitazione. La circuitazione del campo elettrostatico. Fenomeni di elettrostatica.

La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. Il campo elettrico e il potenziale di un conduttore in equilibrio elettrostatico. Il problema generale dell'elettrostatica.

### Magnetismo

I magneti e le linee di campo magnetico; interazioni magnete-corrente e corrente-corrente;

l'esperimento di Oersted e di Faraday.

L'esperimento di Ampere e definizione magnetica della corrente elettrica.

Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente e da un solenoide;

Forza di Lorentz . Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme.

Applicazioni della forza magnetica: selettore di velocità e spettrometro di massa.

Flusso del campo magnetico e relativo Teorema di Gauss.

Circuitazione del campo magnetico e relativo teorema di Ampere.

il momento delle forze magnetiche su una spira, principio di funzionamento del motore elettrico.

### Induzione elettromagnetica

Fenomeno dell'induzione elettromagnetica: legge di Faraday-Neumann; legge di Lenz. Corrente indotta nel moto di una barretta conduttrice in un campo magnetico Forza su una barretta in moto in un campo magnetico uniforme Potenza elettrica e potenza meccanica Azione frenante Correnti di Foucault. Fenomeno di autoinduzione e mutua induzione. Induttanza di un solenoide. Energia di un'induttanza Densità di energia del campo magnetico. Circuito RL.

### Campo elettromagnetico

Campo elettrico indotto, campo magnetico indotto, corrente di spostamento, corrente di spostamento prodotta da variazione di flusso del campo elettrico. Campo elettromagnetico Produzione delle onde elettromagnetiche Energia del campo elettromagnetico. Equazioni di Maxwell. Velocità della luce.

### Relatività ristretta

Postulati della relatività Simultaneità degli eventi. Dilatazione dei tempi. Fattore di Lorentz. Contrazione delle lunghezze. Legge di composizione della velocità. Invarianti relativistici. Energia cinetica relativistica. Equivalenza massa energia.

# ALLEGATO B

## Griglie di valutazione per le prove d'esame proposte in sede di Dipartimento disciplinare

Griglie di valutazione **PROVA D'ITALIANO**

**TIPOLOGIA A: ANALISI ED INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**

STUDENTE \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERICI (validi per tutte le tipologie)				
A. Ideazione, pianificazione, organizzazione del testo	L'alunno riesce a ideare, pianificare ed organizzare il testo in modo ...			
	L5	PRECISO / EFFICACE	9 - 10	_____
	L4	ORDINATO / COERENTE	7 - 8	
	L3	SEMPLICE / LINEARE	5 - 6	
	L2	STENTATO / LACUNOSO	3 - 4	
	L1	DISORGANICO / CONFUSO	1 - 2	
B. Coesione e coerenza testuale	L'alunno organizza i contenuti in modo ...			
	L5	COERENTE / ARTICOLATO	9 - 10	_____
	L4	ORDINATO / COESO	7 - 8	
	L3	FRAMMENTARIO / SEMPLICE	5 - 6	
	L2	RIPETITIVO E POCO COESO	3 - 4	
	L1	DISORDINATO E NON COERENTE	1 - 2	
C. Ricchezza e padronanza lessicale	L'alunno dimostra di possedere un patrimonio lessicale ...			
	L5	RICCO / EFFICACE	9 - 10	_____
	L4	APPROPRIATO / AMPIO	7 - 8	
	L3	LIMITATO / ESSENZIALE	5 - 6	
	L2	FRAMMENTARIO / GENERICO	3 - 4	
	L1	IMPROPRIO / LACUNOSO	1 - 2	
D. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	L'alunno applica norme ortografiche, morfosintattiche e punteggiatura in modo ...			
	L5	PUNTUALE / SICURO	9 - 10	_____
	L4	CORRETTO / ORDINATO	7 - 8	
	L3	IMPRECISO / ESSENZIALE	5 - 6	
	L2	FRAMMENTARIO / STENTATO	3 - 4	
	L1	SCORRETTO / LACUNOSO	1 - 2	
E. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano ...			
	L5	AMPI / APPROFONDITI	9 - 10	_____
	L4	CORRETTI / PRECISI	7 - 8	
	L3	LIMITATI / ESSENZIALI	5 - 6	
	L2	FRAMMENTARI / IMPRECISI	3 - 4	
	L1	SCORRETTI / LACUNOSI	1 - 2	
F. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	L'alunno esprime giudizi critici e valutazioni personali in modo ...			
	L5	CONSAPEVOLE / EFFICACE	9 - 10	_____
	L4	APPROPRIATO / ARTICOLATO	7 - 8	
	L3	GENERICO / ESSENZIALE	5 - 6	
	L2	FRAMMENTARIO / STENTATO	3 - 4	
	L1	INCOERENTE / LACUNOSO	1 - 2	
			PUNTEGGIO PARTE GENERALE	_____/60

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A_1 (con livelli di analisi richiesti)				
G. Rispetto dei vincoli posti nella consegna	L'alunno rispetta i vincoli posti nella consegna in modo...			
	L5	PUNTUALE / ARTICOLATO	9 - 10	_____
	L4	ESAUSTIVO / COMPLETO	7 - 8	
	L3	GENERICO / ESSENZIALE	5 - 6	
	L2	IMPRECISO / PARZIALE	3 - 4	
	L1	INAPPROPRIATO / LACUNOSO	1 - 2	
H. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	La comprensione del testo e dei suoi snodi tematici e stilistici risulta ...			
	L5	PUNTUALE / APPROFONDITA	9 - 10	_____
	L4	ESAUSTIVA / CORRETTA	7 - 8	
	L3	SUPERFICIALE / ESSENZIALE	5 - 6	
	L2	LACUNOSA / IMPRECISA	3 - 4	
	L1	SCORRETTA / STENTATA	1 - 2	
I. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	L'alunno analizza gli aspetti tecnico-formali del testo in modo ...			
	L5	PUNTUALE / APPROFONDITO	9 - 10	_____
	L4	CORRETTO / EFFICACE	7 - 8	
	L3	GENERICO / ESSENZIALE	5 - 6	
	L2	LACUNOSO / IMPRECISO	3 - 4	
	L1	SCORRETTO / STENTATO	1 - 2	
J. Interpretazione corretta e articolata del testo	L'alunno fornisce un'interpretazione del testo ...			
	L5	APPROFONDITA / ARTICOLATA	9 - 10	_____
	L4	COERENTE / COMPLETA	7 - 8	
	L3	PARZIALE / ESSENZIALE	5 - 6	
	L2	FRAMMENTARIA / IMPRECISA /	3 - 4	
	L1	INCOERENTE / SCORRETTA	1 - 2	
			PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA	_____/40

Punteggio _____/100	Punteggio _____/20	<b>VOTO FINALE</b> _____/15
---------------------	--------------------	-----------------------------

IL PRESIDENTE

LA COMMISSIONE D'ESAME

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

STUDENTE \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

DATA \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERICI (validi per tutte le tipologie)				
A. Ideazione, pianificazione, organizzazione del testo	L'alunno riesce a ideare, pianificare ed organizzare il testo in modo ...			_____
	L5	PRECISO / EFFICACE	9 - 10	
	L4	ORDINATO / COERENTE	7 - 8	
	L3	SEMPLICE / LINEARE	5 - 6	
	L2	STENTATO / LACUNOSO	3 - 4	
	L1	DISORGANICO / CONFUSO	1 - 2	
B. Coesione e coerenza testuale	L'alunno organizza i contenuti in modo ...			_____
	L5	COERENTE / ARTICOLATO	9 - 10	
	L4	ORDINATO / COESO	7 - 8	
	L3	FRAMMENTARIO / SEMPLICE	5 - 6	
	L2	RIPETITIVO E POCO COESO	3 - 4	
	L1	DISORDINATO E NON COERENTE	1 - 2	
C. Ricchezza e padronanza lessicale	L'alunno dimostra di possedere un patrimonio lessicale ...			_____
	L5	RICCO / EFFICACE	9 - 10	
	L4	APPROPRIATO / AMPIO	7 - 8	
	L3	LIMITATO / ESSENZIALE	5 - 6	
	L2	FRAMMENTARIO / GENERICO	3 - 4	
	L1	IMPROPRIO / LACUNOSO	1 - 2	
D. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	L'alunno applica norme ortografiche, morfosintattiche e punteggiatura in modo ...			_____
	L5	PUNTUALE / SICURO	9 - 10	
	L4	CORRETTO / ORDINATO	7 - 8	
	L3	IMPRECISO / ESSENZIALE	5 - 6	
	L2	FRAMMENTARIO / STENTATO	3 - 4	
	L1	SCORRETTO / LACUNOSO	1 - 2	
E. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano ...			_____
	L5	AMPI / APPROFONDITI	9 - 10	
	L4	CORRETTI / PRECISI	7 - 8	
	L3	LIMITATI / ESSENZIALI	5 - 6	
	L2	FRAMMENTARI / IMPRECISI	3 - 4	
	L1	SCORRETTI / LACUNOSI	1 - 2	
F. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	L'alunno esprime giudizi critici e valutazioni personali in modo ...			_____
	L5	CONSAPEVOLE / EFFICACE	9 - 10	
	L4	APPROPRIATO / ARTICOLATO	7 - 8	
	L3	GENERICO / ESSENZIALE	5 - 6	
	L2	FRAMMENTARIO / STENTATO	3 - 4	
	L1	INCOERENTE / LACUNOSO	1 - 2	
			<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>	_____/60

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B				
G. Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	L'alunno individua la tesi e le argomentazioni pro/contro in modo...			
	L5	SICURO / PUNTUALE / APPROFONDITO	13-15	
	L4	CHIARO / CORRETTO / COMPLETO	10-12	
	L3	SUPERFICIALE / GENERICO / ESSENZIALE	7-9	
	L2	IMPRECISO/ FRAMMENTARIO / APPROSSIMATIVO	4-6	
	L1	SCORRETTO / STENTATO / LACUNOSO	1-3	
H. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi	L'alunno sostiene il proprio ragionamento utilizzando i nessi logico-argomentativi in modo ...			
	L5	FLUIDO / EFFICACE	9-10	
	L4	COERENTE /CORRETTO	7-8	
	L3	GENERICO / ESSENZIALE	5-6	
	L2	LACUNOSO / FRAMMENTARIO	3-4	
L1	INCOERENTE / STENTATO	1-2		
I. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	L'alunno sostiene la propria argomentazione servendosi di riferimenti culturali ...			
	L5	ACCURATI / AMPI / APPROFONDITI	13-15	
	L4	CHIARI / COERENTI / CORRETTI	10-12	
	L3	SUPERFICIALI / GENERICI / ESSENZIALI	7-9	
	L2	FRAMMENTARI / IMPRECISI / LIMITATI	4-6	
L1	ERRATI / STENTATI / LACUNOSI	1-3		
			PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA	_____/40

Punteggio _____/100	Punteggio _____/20	<b>VOTO FINALE</b> _____/15
---------------------	--------------------	-----------------------------

IL PRESIDENTE

LA COMMISSIONE D'ESAME

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

**STUDENTE** \_\_\_\_\_ **CLASSE** \_\_\_\_\_ **DATA** \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERICI (validi per tutte le tipologie)						
A. Ideazione, pianificazione, organizzazione del testo	L'alunno riesce a ideare, pianificare ed organizzare il testo in modo ...			_____		
	L5	PRECISO / EFFICACE	9 - 10			
	L4	ORDINATO / COERENTE	7 - 8			
	L3	SEMPLICE / LINEARE	5 - 6			
	L2	STENTATO / LACUNOSO	3 - 4			
B. Coesione e coerenza testuale	L'alunno organizza i contenuti in modo ...			_____		
	L5	COERENTE / ARTICOLATO	9 - 10			
	L4	ORDINATO / COESO	7 - 8			
	L3	FRAMMENTARIO / SEMPLICE	5 - 6			
	L2	RIPETITIVO E POCO COESO	3 - 4			
C. Ricchezza e padronanza lessicale	L'alunno dimostra di possedere un patrimonio lessicale ...			_____		
	L5	RICCO / EFFICACE	9 - 10			
	L4	APPROPRIATO / AMPIO	7 - 8			
	L3	LIMITATO / ESSENZIALE	5 - 6			
	L2	FRAMMENTARIO / GENERICO	3 - 4			
D. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	L'alunno applica norme ortografiche, morfosintattiche e punteggiatura in modo ...			_____		
	L5	PUNTUALE / SICURO	9 - 10			
	L4	CORRETTO / ORDINATO	7 - 8			
	L3	IMPRECISO / ESSENZIALE	5 - 6			
	L2	FRAMMENTARIO / STENTATO	3 - 4			
E. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano ...			_____		
	L5	AMPI / APPROFONDITI	9 - 10			
	L4	CORRETTI / PRECISI	7 - 8			
	L3	LIMITATI / ESSENZIALI	5 - 6			
	L2	FRAMMENTARI / IMPRECISI	3 - 4			
F. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	L'alunno esprime giudizi critici e valutazioni personali in modo ...			_____		
	L5	CONSAPEVOLE / EFFICACE	9 - 10			
	L4	APPROPRIATO / ARTICOLATO	7 - 8			
	L3	GENERICO / ESSENZIALE	5 - 6			
	L2	FRAMMENTARIO / STENTATO	3 - 4			
			L1	INCOERENTE / LACUNOSO	1 - 2	
			PUNTEGGIO PARTE GENERALE		_____ / 60	

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C			
G. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e della eventuale paragrafazione	L'alunno rispetta la traccia, sa titolare ed eventualmente suddividere in paragrafi il testo in modo...		
	L5	PUNTUALE / EFFICACE / ARTICOLATO	13-15
	L4	CHIARO / COERENTE / CORRETTO	10-12
	L3	SUPERFICIALE / GENERICO / ESSENZIALE	7-9
	L2	IMPRECISO/ PARZIALE / APPROSSIMATIVO	4 - 6
	L1	NON COERENTE / SCORRETTO / DISORDINATO	1 - 3
H. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	L'alunno sostiene il proprio ragionamento in modo ...		
	L5	FLUIDO / EFFICACE	9 - 10
	L4	CHIARO / CORRETTO	7 - 8
	L3	SEMPLICE / ESSENZIALE	5 - 6
	L2	LACUNOSO / IMPRECISO	3 - 4
	L1	INCOERENTE / DISORDINATO	1 - 2
I. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L'alunno conduce il discorso servendosi di riferimenti culturali ...		
	L5	ACCURATI / AMPI / APPROFONDITI	13-15
	L4	CHIARI / COERENTI / CORRETTI	10-12
	L3	SUPERFICIALI / GENERICI / ESSENZIALI	7-9
	L2	FRAMMENTARI / IMPRECISI / LIMITATI	4 - 6
	L1	ERRATITI / STENTATI / LACUNOSI	1 - 3
			<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b> _____/40

<b>Punteggio</b> _____/100	<b>Punteggio</b> _____/20	<b>VOTO FINALE</b> _____/15
----------------------------	---------------------------	-----------------------------

IL PRESIDENTE

LA COMMISSIONE D'ESAME

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## **CRITERI GENERALI DI MISURAZIONE E CONVERSIONE**

**(Validi per tutte le griglie di italiano prima prova sopra allegate)**

Ogni livello prevede al suo interno un'oscillazione di uno o due punti sulla base della corrispondenza al descrittore (parziale o piena).

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, in sede d'esame va riportato **a 20** con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento) **e poi a 15** secondo l'allegato C dell'O.M. 65\_2022.

<b>Punteggio in 20esimi</b>	<b>Punteggio in 15esimi</b>
1	1
2-3	2
4	3
5	4
6-7	5
8	6
9	7
10-11	8
12	9
13	10
14-15	11
16	12
17	13
18-19	14
20	15

Tabella di conversione punteggio prima prova  
(ai sensi dell' Ordinanza M.I. 14/03/2022,

Liceo Scientifico Statale "Archimede"

<b>Analizzare:</b> Esaminare la situazione problematica proposta individuando gli aspetti significativi del fenomeno e formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli, analogie o leggi	L1	Esamina la situazione problematica proposta in modo superficiale e/o frammentario e non individua gli aspetti significativi del fenomeno. Formula ipotesi esplicative non adeguate senza riconoscere modelli o analogie o leggi	0-5	
	L2	Esamina la situazione problematica proposta in modo parziale, individua alcuni aspetti significativi del fenomeno. Formula ipotesi esplicative non del tutto adeguate e riconosce modelli o analogie o leggi non sempre appropriate	6-12	
	L3	Esamina la situazione problematica proposta in modo quasi completo, individua gli aspetti significativi del fenomeno. Formula ipotesi esplicative complessivamente adeguate e riconosce modelli o analogie o leggi generalmente appropriate	13-19	
	L4	Esamina criticamente la situazione problematica proposta in modo completo ed esauriente, individua con chiarezza gli aspetti significativi del fenomeno. Formula ipotesi esplicative adeguate e riconoscendo modelli o analogie o leggi appropriati	20-25	
<b>Sviluppare il processo risolutivo:</b> Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari	L1	Formalizza situazioni problematiche in modo superficiale e non applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione	0-6	
	L2	Formalizza situazioni problematiche in modo parziale e applica gli strumenti matematici e disciplinari in modo non sempre corretto per la loro risoluzione	7-15	
	L3	Formalizza situazioni problematiche in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici e disciplinari generalmente corretto per la loro risoluzione	16-24	
	L4	Formalizza situazioni problematiche in modo completo ed esauriente e applica gli strumenti matematici e disciplinari corretti ed ottimali per la loro risoluzione	25-30	

Griglia di valutazione scritto e orale per le prove di matematica e fisica

<b>Interpretare, rappresentare, elaborare i dati:</b> Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici	L1	Interpreta e/o elabora i dati proposti, anche di natura sperimentale, in modo superficiale non verificandone la pertinenza al modello scelto	0-5	
	L2	Interpreta e/o elabora i dati proposti, anche di natura sperimentale, in modo parziale verificandone la pertinenza al modello scelto in modo non sempre corretto	6-12	
	L3	Interpreta e/o elabora i dati proposti, anche di natura sperimentale, in modo completo verificandone la pertinenza al modello scelto in modo corretto	13-19	
	L4	Interpreta e/o elabora i dati proposti, anche di natura sperimentale, in modo completo ed esauriente verificandone la pertinenza al modello scelto in modo corretto ed ottimale	20-25	
<b>Argomentare:</b> Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta e utilizzando i linguaggi specifici disciplinari	L1	Descrive il processo risolutivo adottato in modo superficiale e comunica con un linguaggio specifico non appropriato i risultati ottenuti non valutando la coerenza con la situazione problematica proposta	0-4	
	L2	Descrive il processo risolutivo adottato in modo parziale e comunica con un linguaggio specifico non sempre appropriato i risultati ottenuti valutandone solo in parte la coerenza con la situazione problematica proposta	5-10	
	L3	Descrive il processo risolutivo adottato in modo completo e comunica con un linguaggio specifico appropriato i risultati ottenuti valutandone nel complesso la coerenza con la situazione problematica proposta	11-16	
	L4	Descrive il processo risolutivo adottato in modo completo ed esauriente e comunica con un linguaggio specifico appropriato i risultati ottenuti e ne valuta la coerenza con la situazione problematica proposta in modo ottimale	17-20	

Tabella di conversione punteggio – voto

0-3	4-7	8-11	12-15	16-19	20-23	24-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-58	59-64	65-70	71-76	77-82	83-88	89-94	95-100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

Si può, a discrezione del docente, aggiungere il quarto di voto una volta raggiunto il limite massimo dell'intervallo di pertinenza.

Griglia di valutazione scritto e orale per le prove di matematica e fisica

**ALLEGATO C .....**  
**Report sintetico Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento  
effettuati nel triennio**

**REPORT PCTO**

COGNOME	NOME	CL	AA.SS	PROGETTI	N.ORE
		3E	2021/22	Sicurezza online - Piattaforma <i>ASL</i>	4
		3E	2021/22	<b>Fattore J-Nelle mani della scienza</b>	35
		3E	2021/22	<b>Ambiente e Salute</b>	29
		4E	2022/23	LA SCUOLA INCONTRA LA GENETICA	36
		4E	2022/23	PLS FISICA	12
		5E	2023/24	<b>Una Finestra sul cervello</b>	15
					131
		3E	2021/22	Sicurezza online - Piattaforma <i>ASL</i>	4
		3E	2021/22	<b>Fattore J-Nelle mani della scienza</b>	35
		3E	2021/22	<b>Ambiente e Salute</b>	29
		4E	2022/23	LA SCUOLA INCONTRA LA GENETICA	38
		5E	2023/24	<b>Una Finestra sul cervello</b>	15
					121
		3E	2021/22	Sicurezza online - Piattaforma <i>ASL</i>	4
		3E	2021/22	<b>Fattore J-Nelle mani della scienza</b>	35
		3E	2021/22	<b>Ambiente e Salute</b>	29
		4E	2022/23	LA SCUOLA INCONTRA LA GENETICA	38
		5E	2023/24	<b>Una Finestra sul cervello</b>	15
					121
		3E	2021/22	Sicurezza online - Piattaforma <i>ASL</i>	4
		3E	2021/22	<b>Fattore J-Nelle mani della scienza</b>	35
		3E	2021/22	<b>Ambiente e Salute</b>	29
		4E	2022/23	LA SCUOLA INCONTRA LA GENETICA	38
		5E	2023/24	<b>Una Finestra sul cervello</b>	15
					121
		3E	2021/22	Sicurezza online - Piattaforma <i>ASL</i>	4
		3E	2021/22	<b>Fattore J-Nelle mani della scienza</b>	35
		3E	2021/22	<b>Ambiente e Salute</b>	29
		4E	2022/23	LA SCUOLA INCONTRA LA GENETICA	35
		5E	2023/24	<b>Una Finestra sul cervello</b>	15
					118
		3E	2021/22	Sicurezza online - Piattaforma <i>ASL</i>	4

		3E	2021/22	<b>Fattore J-Nelle mani della scienza</b>	35
		3E	2021/22	<b>Ambiente e Salute</b>	29
		4E	2022/23	LA SCUOLA INCONTRA LA GENETICA	38
		5E	2023/24	<b>Una Finestra sul cervello</b>	15
					121
		3E	2021/22	Sicurezza online - Piattaforma <i>ASL</i>	4
		3E	2021/22	<b>Fattore J-Nelle mani della scienza</b>	32
		3E	2021/22	<b>Ambiente e Salute</b>	27
		4E	2022/23	LA SCUOLA INCONTRA LA GENETICA	35
		5E	2023/24	<b>Una Finestra sul cervello</b>	15
					113
		3E	2021/22	Sicurezza online - Piattaforma <i>ASL</i>	4
		3E	2021/22	<b>Fattore J-Nelle mani della scienza</b>	35
		3E	2021/22	<b>Ambiente e Salute</b>	29
		4E	2022/23	LA SCUOLA INCONTRA LA GENETICA	35
		5E	2023/24	<b>Una Finestra sul cervello</b>	15
					118
		3E	2021/22	Sicurezza online - Piattaforma <i>ASL</i>	4
		3E	2021/22	<b>Fattore J-Nelle mani della scienza</b>	35
		3E	2021/22	<b>Ambiente e Salute</b>	29
		4E	2022/23	LA SCUOLA INCONTRA LA GENETICA	38
		4E	2022/23	PLS FISICA	12
		5E	2023/24	<b>Una Finestra sul cervello</b>	15
					118
		3E	2021/22	Sicurezza online - Piattaforma <i>ASL</i>	4
		3E	2021/22	<b>Fattore J-Nelle mani della scienza</b>	35
		3E	2021/22	<b>Ambiente e Salute</b>	29
		4E	2022/23	LA SCUOLA INCONTRA LA GENETICA	38
		5E	2023/24	<b>Una Finestra sul cervello</b>	15
					121
		3E	2021/22	Sicurezza online - Piattaforma <i>ASL</i>	4
		3E	2021/22	<b>Fattore J-Nelle mani della scienza</b>	35
		3E	2021/22	<b>Ambiente e Salute</b>	29
		4E	2022/23	LA SCUOLA INCONTRA LA GENETICA	35
		5E	2023/24	<b>Una Finestra sul cervello</b>	15
					118
		3E	2021/22	Sicurezza online - Piattaforma <i>ASL</i>	4
		3E	2021/22	<b>Fattore J-Nelle mani della scienza</b>	35

		3E	2021/22	<b>Ambiente e Salute</b>	29
		4E	2022/23	LA SCUOLA INCONTRA LA GENETICA	38
		5E	2023/24	<b>Una Finestra sul cervello</b>	15
					121
		3E	2021/22	Sicurezza online - Piattaforma <i>ASL</i>	4
		3E	2021/22	<b>Fattore J-Nelle mani della scienza</b>	34
		3E	2021/22	<b>Ambiente e Salute</b>	29
		4E	2022/23	LA SCUOLA INCONTRA LA GENETICA	38
		5E	2023/24	<b>Una Finestra sul cervello</b>	15
					120
		3E	2021/22	Sicurezza online - Piattaforma <i>ASL</i>	4
		3E	2021/22	<b>Fattore J-Nelle mani della scienza</b>	35
		3E	2021/22	<b>Ambiente e Salute</b>	29
		4E	2022/23	LA SCUOLA INCONTRA LA GENETICA	38
		5E	2023/24	<b>Una Finestra sul cervello</b>	15
					121
		3E	2021/22	Sicurezza online - Piattaforma <i>ASL</i>	4
		3E	2021/22	<b>Fattore J-Nelle mani della scienza</b>	35
		3E	2021/22	<b>Ambiente e Salute</b>	29
		4E	2022/23	LA SCUOLA INCONTRA LA GENETICA	38
		5E	2023/24	<b>Una Finestra sul cervello</b>	15
					121
		3E	2021/22	Sicurezza online - Piattaforma <i>ASL</i>	4
		3E	2021/22	<b>Fattore J-Nelle mani della scienza</b>	35
		3E	2021/22	<b>Ambiente e Salute</b>	29
		4E	2022/23	LA SCUOLA INCONTRA LA GENETICA	38
		4E	2022/23	PLS FISICA	12
		5E	2023/24	<b>Una Finestra sul cervello</b>	15
					118
		3E	2021/22	Sicurezza online - Piattaforma <i>ASL</i>	4
		3E	2021/22	<b>Fattore J-Nelle mani della scienza</b>	35
		3E	2021/22	<b>Ambiente e Salute</b>	29
		4E	2022/23	LA SCUOLA INCONTRA LA GENETICA	38
		5E	2023/24	<b>Una Finestra sul cervello</b>	15
					121
		3E	2021/22	Sicurezza online - Piattaforma <i>ASL</i>	4
		3E	2021/22	<b>Fattore J-Nelle mani della scienza</b>	35
		3E	2021/22	<b>Ambiente e Salute</b>	29
		4E	2022/23	LA SCUOLA INCONTRA LA GENETICA	38

		5E	2023/24	<b>Una Finestra sul cervello</b>	15
					121
		3E	2021/22	Sicurezza online - Piattaforma <i>ASL</i>	4
		3E	2021/22	<b>Fattore J-Nelle mani della scienza</b>	35
		3E	2021/22	<b>Ambiente e Salute</b>	29
		4E	2022/23	LA SCUOLA INCONTRA LA GENETICA	38
					106
		3E	2021/22	Sicurezza online - Piattaforma <i>ASL</i>	4
		3E	2021/22	<b>Fattore J-Nelle mani della scienza</b>	35
		3E	2021/22	<b>Ambiente e Salute</b>	29
		4E	2022/23	LA SCUOLA INCONTRA LA GENETICA	37
		5E	2023/24	<b>Una Finestra sul cervello</b>	15
					120
		3E	2021/22	Sicurezza online - Piattaforma <i>ASL</i>	4
		3E	2021/22	<b>Fattore J-Nelle mani della scienza</b>	35
		3E	2021/22	<b>Ambiente e Salute</b>	29
		4E	2022/23	LA SCUOLA INCONTRA LA GENETICA	38
		5E	2023/24	<b>Una Finestra sul cervello</b>	15
					121
		3E	2021/22	Sicurezza online - Piattaforma <i>ASL</i>	4
		3E	2021/22	<b>Fattore J-Nelle mani della scienza</b>	35
		3E	2021/22	<b>Ambiente e Salute</b>	29
		4E	2022/23	LA SCUOLA INCONTRA LA GENETICA	37
		5E	2023/24	<b>Una Finestra sul cervello</b>	15
					120
		3E	2021/22	Sicurezza online - Piattaforma <i>ASL</i>	4
		3E	2021/22	<b>Fattore J-Nelle mani della scienza</b>	33
		3E	2021/22	<b>Ambiente e Salute</b>	29
		4E	2022/23	Mobilità studentesca - IRLANDA -	50
		5E	2023/24	<b>Una Finestra sul cervello</b>	15
					131
		3E	2021/22	Sicurezza online - Piattaforma <i>ASL</i>	4
		3E	2021/22	<b>Fattore J-Nelle mani della scienza</b>	35
		3E	2021/22	<b>Ambiente e Salute</b>	29
		4E	2022/23	LA SCUOLA INCONTRA LA GENETICA	38
		5E	2023/24	<b>Una Finestra sul cervello</b>	15
					121
		3E	2021/22	Sicurezza online - Piattaforma <i>ASL</i>	4
		3E	2021/22	<b>Fattore J-Nelle mani della</b>	35

				<b>scienza</b>	
		3E	2021/22	<b>Ambiente e Salute</b>	29
		4E	2022/23	LA SCUOLA INCONTRA LA GENETICA	38
					106
TRISCHITTA	MARCO	3E	2021/22	Sicurezza online - Piattaforma <i>ASL</i>	4
		3E	2021/22	<b>Fattore J-Nelle mani della scienza</b>	35
		3E	2021/22	<b>Ambiente e Salute</b>	29
		4E	2022/23	LA SCUOLA INCONTRA LA GENETICA	34
		5E	2023/24	<b>Una Finestra sul cervello</b>	15
					117
ZUCCARO	CAMILLA	3E	2021/22	Sicurezza online - Piattaforma <i>ASL</i>	4
		3E	2021/22	<b>Fattore J-Nelle mani della scienza</b>	35
		3E	2021/22	<b>Ambiente e Salute</b>	29
		4E	2022/23	LA SCUOLA INCONTRA LA GENETICA	36
		5E	2023/24	<b>Una Finestra sul cervello</b>	15
					119

## Il Consiglio di Classe di V E

Docenti	Firma
<i>Prof.ssa Italiano Patrizia</i>	
<i>Prof.ssa Iorianni Elisabetta Paola</i>	
<i>Prof.ssa Macaluso Antonina</i>	
<i>Prof.ssa Russo Giuseppina</i>	
<i>Prof.ssa Maccarrone Daniela</i>	
<i>Prof. Lo Presti Carlo</i>	
<i>Prof.ssa Furnari Francesca</i>	
<i>Prof. Barraci Paolo</i>	

Messina, 13 Maggio 2024

Il Dirigente Scolastico  
Prof.ssa Laura Cappuccio