



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5 A.S. 2023-2024



LICEO SCIENTIFICO STATALE "ARCHIMEDE"

Cod. Min. MEPS010008 - cod. fisc./part.IVA 80002840835

www.liceoarchimedeme.edu.it - Mail: meps010008@istruzione.it / meps010008@pec.istruzione.it

V.le Reg. Margherita, 3 Tel. 090/47495 – 52438

--- 98121 MESSINA ---

# **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE**

## **5 SEZ. A**

**INDIRIZZO:  
scientifico  
tradizionale**

## **ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

LICEOSCIENTIFICO



## SOMMARIO

PARTE PRIMA.....	4
Presentazione del corso di studi.....	4
Piano di studi.....	5
Presentazione della classe.....	6
Composizione del consiglio di classe.....	7
Variazioni del consiglio di classe.....	8
Elenco degli alunni.....	9
PARTE SECONDA.....	10
Finalità del corso di studi.....	10
Obiettivi.....	10
Obiettivi educativi, formativi, comportamentali.....	10
AREA SCIENTIFICA.....	11
AREA UMANISTICA.....	11
Criteri metodologici / didattici.....	12
Mezzi e strumenti.....	12
Ambienti di apprendimento.....	13
Esperienze/temi interdisciplinari/pluridisciplinari sviluppati nel corso dell'anno dal Consiglio di classe (presenti nella progettazione del Consiglio di classe).....	14
Attività integrative e/o potenziamento, curricolari, extra-curricolari.....	15
Attività extra-scolastiche.....	15
Simulazioni delle prove scritte e iniziative realizzate in preparazione dell'Esame di Stato.....	15
Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento effettuati nel triennio.....	15
PARTE TERZA.....	16
Criteri e strumenti di misurazione e valutazione degli apprendimenti.....	16
Tipologie di prove.....	16
Criteri di valutazione.....	16
PARTE QUARTA.....	17
ALLEGATO A.....	17
Relazioni e programmi disciplinari.....	17
ALLEGATO B.....	18
Griglie di valutazione per le prove d'esame proposte in sede di Dipartimento disciplinare.....	18
ALLEGATO C.....	19

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5 A.S. 2023-2024**

Report sintetico Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento  
effettuati nel triennio.....19

## **PARTE PRIMA**

### **Presentazione del corso di studi**

Il Liceo Scientifico, nell'intento di sviluppare il senso critico e l'autonomia di giudizio, fonde con equilibrio le discipline umanistiche con quelle scientifiche attraverso l'uso di procedure logico-matematiche, sperimentali ed ipotetico deduttive, proprie dei metodi di indagine scientifica. Il corso permette, altresì, l'individuazione delle interazioni tra teorie matematico-scientifiche e letterarie, artistiche e filosofiche, proponendo un vasto orizzonte di conoscenze ed una pluralità di linguaggi e sollecitando un metodo di studio rigoroso e sistematico. La frequenza dell'indirizzo scientifico permette l'accesso a tutte le facoltà universitarie.

## Piano di studi

	CL			
	I	II	III	IV
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4
Lingua e letteratura latina	3	3	3	3
Lingua e letteratura straniera	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3		
Storia			2	2
Filosofia			3	3
Matematica e informatica	5	5		
Matematica			4	4
Fisica	2	2	3	3
Scienze naturali	2	2	3	3
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2
Religione cattolica	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30

## Presentazione della classe

Totale alunni	Maschi	Femmine
30	13	17

Totale alunni (provenienza scolastica)

Anno scolastico	Stessa sezione	Altra sezione o Istituto	Altro indirizzo
2021-22	27		
2022-23	27	3	

### *Scrutinio anni scolastici precedenti*

*Totale alunni (quanti promossi, non promossi e promossi con 1, 2 o 3 giudizi sospesi)*

Classe	Promossi	Non promossi	Una sospensione del giudizio	Due Sospensioni del giudizio	Tre Sospensioni del giudizio
IV	30				
III	28				

*(presentazione della classe)*

La classe è molto numerosa e estremamente vivace. Si segnala anzitutto al suo interno, un gruppo di alunni davvero capaci e motivati, in grado non solo di assimilare ma anche di elaborare in maniera originale quanto appreso durante le lezioni. Si tratta dunque di alunni che hanno raggiunto obiettivi davvero validi e talora eccellenti nelle varie discipline manifestando capacità di operare collegamenti tra le tematiche oggetto di studio, non senza evidenziare altresì capacità logiche, argomentative e di rielaborazione personale dei contenuti. Un secondo gruppo di alunni, invece, grazie alla buona volontà e allo studio costante in quasi in tutte le discipline, è riuscito a raggiungere un livello tra il buono e il discreto.

Purtroppo rimane un terzo gruppo di alunni che segue talora svogliatamente, si sottopone alle interrogazioni per stretta necessità senza aver studiato che in maniera schematica e superficiale gli argomenti proposti dai docenti. Tali alunni manifestano infatti qualche difficoltà nel conseguimento degli obiettivi minimi in alcune discipline, tuttavia opportunamente guidati essi riescono infine a conseguire obiettivi complessivamente sufficienti. Pochi alunni, infine, presentano tutt'ora carenze nel profitto in

alcune materie. In particolare si segnala il caso di un'alunna che, anche a causa di una frequenza scolastica assai irregolare, presenta gravi carenze in praticamente tutte le discipline.



**Composizione del consiglio di classe**

<b>DOCENTI</b>	<b>DISCIPLINA</b>
Italiano e Latino	Lorena Roberti
Storia e Filosofia	Renato Calapso
Inglese	Maria Trifiletti
Matematica e Fisica	Teresa Saccà
Scienze	Rosario Foti
Disegno e Storia dell'arte	Domenica Gemelli
Scienze motorie	Grazia Mondello (Claudio Isgrò)
Religione Cattolica	Renato Soraci

## Variazioni del consiglio di classe

Discipline curriculari (1)	Anni di corso (2)	Classe III Liceo (3)	Classe IV Liceo (3)	Classe V Liceo (3)
Lingua e letteratura italiana	III, IV, V			*
Lingua e letteratura latina	III, IV, V			*
Lingua e letteratura straniera	III, IV, V	*		
Storia	III, IV, V		*	
Filosofia	III, IV, V			
Matematica	III, IV, V			
Fisica	III, IV, V			*
Scienze naturali	III, IV, V			*
Disegno e Storia dell'arte	III, IV, V			
Scienze motorie e sportive	III, IV, V			
Religione Cattolica	III, IV, V		*	

- (1) Elenco di tutte le discipline previste nel triennio.  
 (2) Anni di corso nei quali è prevista la disciplina..  
 (3) È contraddistinto con un asterisco (\*) l'anno in cui vi sia stato un cambiamento di docenti.

**Elenco degli alunni**

	<i>Cognome</i>	<i>Nome</i>
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		

## PARTE SECONDA

**Finalità del corso di studi**

Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; • comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico; • saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica; • comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura; • saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi; • aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali; • essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti; • saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

**Obiettivi****Obiettivi educativi, formativi, comportamentali**

## A) AREA PSICO-AFFETTIVA

• Promuovere l'equilibrio fisico, psichico ed etico della persona; • Acquisire l'identità personale e la consapevolezza del valore della persona; • Favorire la

capacità di progettare, decidere, autoorientarsi; • Instaurare e vivere relazioni interpersonali equilibrate; • Rispettare le persone e l'ambiente con cui si interagisce, instaurando rapporti costruttivi e leali; • Rispettare le opinioni altrui; • Prendere decisioni consapevoli; • Acquisire un atteggiamento di disponibilità e d'impegno responsabile nei confronti dell'attività scolastica, fondato sulla comprensione del valore della formazione culturale per lo sviluppo della personalità.

## B) AREA METODOLOGICA

• Favorire l'acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi 40 Capitolo 7. Traguardi attesi in uscita superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita; • Acquisire la consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti; • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

## C) AREA COGNITIVA

• Comprendere la complessità della realtà presente; • Agire con consapevolezza ed efficacia nella risoluzione dei problemi; • Potenziare la capacità di astrarre; • Potenziare la capacità di riflessione; • Potenziare le capacità critiche; • Usare autonomamente le conoscenze e abilità acquisite per affrontare e risolvere situazioni nuove; • Formulare giudizi autonomi e razionalmente giustificati.

## D) AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui; • Potenziare il ragionamento logico al fine di identificare i problemi e le possibili soluzioni; • Potenziare la capacità di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

## AREA SCIENTIFICA

È finalizzata alla promozione di un atteggiamento critico e problematico capace di favorire la comprensione della realtà nei suoi aspetti osservabili e misurabili. Le finalità sono: • Acquisire il linguaggio specifico e i contenuti delle discipline afferenti a quest'area; • Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico; • Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà; • Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze della terra, padroneggiando le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate; • Potenziare le capacità logiche, di astrazione e di formalizzazione; • Potenziare le capacità analitiche e sintetiche; • Potenziare il metodo induttivo e deduttivo; • Potenziare le capacità di osservazione, classificazione e generalizzazione; • Individuare fenomeni, grandezze e simboli; • Fornire soluzioni coerenti a problemi utilizzando procedure appropriate; • Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; • comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

## AREA UMANISTICA

È finalizzata allo studio dell'uomo, in quanto essere sociale nella relazionalità e interdipendenza con l'ambiente. Le finalità sono: • Acquisire il linguaggio specifico e i contenuti delle discipline afferenti a quest'area; • Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini; • Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale; • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significative e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture; • Connettere gli orientamenti filosofici alla realtà storica, sociale e culturale in cui essi sono emersi; • Mettere a confronto tesi diverse sulla stessa questione.

## Criteria metodologici / didattici

### Metodologie

Lezione frontale	Metodo induttivo
Lezione partecipata	Lavoro di gruppo
Problem solving	Discussione guidata
	Flipped Classroom

## Mezzi e strumenti

Libri di testo	Appunti dalle lezioni
Biblioteca	Fotocopie e dispense
Laboratori	Quotidiani, settimanali
Aule speciali	Sussidi multimediali
Seminari di studio	Dizionari
Progetti POF, PON, POR	Classe virtuale
Ebook dei libri di testo in adozione;	Applicazioni e materiali digitali già forniti dalle case editrici a corredo dei libri di testo.

## **Ambienti di apprendimento**

Aula. Palestre. Laboratori didattici. Piattaforme e-learning.

**Attività integrative e/o potenziamento, curricolari, extra-curricolari**



Centro Sportivo Scolastico, Olimpiadi di Matematica, Olimpiadi di Italiano, Olimpiadi di Fisica, PLS Fisica, progetto Le regole del gioco, La scuola incontra il teatro, rappresentazioni classiche, Teatro in lingua, Visita ai laboratori nazionali del sud, progetto Consapevolmente, In contro con l'autore Matematica

## Attività extra-scolastiche

Viaggio d'istruzione,

## Simulazioni delle prove scritte e iniziative realizzate in preparazione dell'Esame di Stato

SIMULAZIONI	EFFETTUATE IN DATA
Prima prova	
Seconda prova	
Colloquio (ex OM 65 del 14/03/2022)	

## Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento effettuati nel triennio

Al presente documento si allega (Allegato B) il report sintetico delle attività svolte nel secondo biennio. Nell'anno conclusivo sono stati attivati i seguenti seminari di orientamento dell'Università di Messina: i seminari di orientamento sono riportati nell'elenco allegato B)

## PARTE TERZA

**Criteria e strumenti di misurazione e valutazione degli apprendimenti**

La valutazione degli allievi si fonda su vari criteri ed indicatori di rendimento.

**Diagnostica**

E' stata fatta all'inizio dell'anno scolastico per stabilire il livello di partenza ed il possesso dei prerequisiti. Sono stati effettuati colloqui.

**Formativa**

Si è svolta in itinere per verificare la comprensione degli argomenti trattati;

**Sommativa**

E' stata effettuata al termine di ciascun modulo, di periodi scolastici (quadrimestre) o di prove d'esame, essa ha tenuto conto sia dei risultati delle varie prove sia del comportamento complessivo, in termini di impegno, partecipazione, maturazione.

**Finale**

La valutazione finale del profitto è avvenuta nel corso degli scrutini con un voto unico per tutte le discipline, proposto dall'insegnante, deliberato e attribuito dal Consiglio di Classe.

**Tipologie di prove**

<b>Disciplina</b>	<b>Modalità di verifica</b>	
1	<i>Italiano</i>	<i>Scritto e Orale</i>
2	<i>Latino</i>	<i>Scritto e orale</i>
3	<i>Storia</i>	<i>Orale</i>
4	<i>Filosofia</i>	<i>Orale</i>
5	<i>Matematica</i>	<i>Scritto e Orale</i>
6	<i>Fisica</i>	<i>Scritto e Orale</i>
7	<i>Lingua inglese</i>	<i>Scritto e orale</i>
8	<i>Scienze naturali</i>	<i>Scritto e orale</i>
9	<i>Disegno e S.Arte.</i>	<i>Grafico e orale</i>
10	<i>Scienze motorie e sportive</i>	<i>Pratico e orale</i>
11	<i>Religione</i>	<i>Orale</i>

## Criteri di valutazione

Aspetti ritenuti fondamentali ai fini della valutazione intermedia e finale:

- i livelli di partenza; • il livello e la qualità delle conoscenze maturate; • la capacità di padroneggiare e utilizzare le conoscenze acquisite; • l'utilizzo dei linguaggi specifici; • la capacità di rispettare impegni e consegne.

Inoltre, gli strumenti di valutazione tradizionale hanno mostrato i loro limiti, soprattutto per quanto riguarda l'attendibilità delle risposte degli studenti; si è sentita l'esigenza di ricorrere ad indicatori più ampi (partecipazione, contributi critici, personalizzazione, puntualità etc.). Per valutare, quindi, la profondità del sapere e la consapevolezza dello studente non ci si è basati solo sulla rilevazione di risposte esatte, ma si è anche valutata la capacità dell'alunno di spiegare le proprie risposte, fornire soluzioni, trasferire ciò che ha imparato nel mondo reale.

Per quanto riguarda il voto di condotta che alla valutazione intermedia e finale, il Consiglio di Classe ha fatto riferimento ai seguenti parametri: • Frequenza; • Puntualità; • Partecipazione alle lezioni; • Puntuale rispetto delle consegne; • Rispetto di tutti coloro che operano nella scuola; • Rispetto degli spazi, degli arredi e dei beni altrui.

## PARTE QUARTA

**ALLEGATO A****Relazioni e programmi disciplinari****Discipline:****Relazione finale di italiano**

A.S.2023/2024 Classe 5 Sez. A Liceo scientifico

**DOCENTE: LORENA ROBERTI    DISCIPLINA: ITALIANO****PROFILO GENERALE DELLA CLASSE**

La classe è composta da 30 alunni (13 maschi e 17 femmine). La maggior parte di questi, che seguo a partire dall'anno scolastico in corso, ha impostato relazioni positive tra pari e con la docente, ha partecipato con interesse alle attività svolte in classe; complessivamente il clima è stato di rispetto e collaborazione; solo in qualche caso si è palesata un'evidente mancanza di rispetto nei confronti della sottoscritta. Alcuni alunni a causa di un impegno discontinuo e di un metodo di studio poco funzionale hanno raggiunto gli obiettivi minimi inerenti alla disciplina. In particolare un'alunna ha accumulato moltissime assenze che le hanno impedito un normale svolgimento dell'anno scolastico precludendole la possibilità di apprendere dalla viva lezione e di relazionarsi con i compagni. Per quanto concerne le lezioni la modalità più praticata è stata quella della lezione partecipata, nell'intento di trasmettere, oltre ai contenuti, anche un corretto metodo di studio e una terminologia appropriata. Il lavoro svolto in classe è stato quello di ricostruire le linee di svolgimento storico della letteratura, i profili dei generi, i percorsi tematici, cercando di non attuare una trasmissione dogmatica e autoritaria di nozioni e di non ridurre il discente a mero recipiente di informazioni assorbite in modo acritico, ma di renderlo soggetto attivo nell'apprendimento, partecipe allo scambio di idee, capace di rielaborare interpretazioni e giudizi propri confrontandoli con quelli degli altri compagni e dell'insegnante e argomentando le proprie posizioni. Ciò ha consentito anche l'attualizzazione delle opere letterarie del passato. Per quanto concerne lo studio della terza Cantica della "Divina Commedia", c'è stato il ricorso, quasi sempre, all'ausilio di supporti multimediali. Lo studio della letteratura è stato effettuato attraverso la lettura e l'analisi dei testi, molti dei quali presenti nei libri di testo, altri forniti dalla docente stessa (attraverso fotocopie e materiale multimediale).

Sia nel primo che nel secondo quadrimestre sono state svolte due verifiche scritte sulla base delle tipologie previste per l'esame di maturità (diverse sono state le esercitazioni assegnate per casa). Le verifiche orali si sono svolte con discussioni e analisi dei testi. Nel valutare le prove scritte ci si è avvalsi delle griglie, concordate e assunte in sede di dipartimento. Gli indicatori della correzione sono strettamente riferiti alle tipologie della scrittura ed esplicitati mediante i descrittori di livello. Le verifiche orali si sono svolte in itinere e il giudizio finale è scaturito da continui e costanti confronti in classe tenendo conto delle conoscenze, del loro utilizzo (focalizzazione delle tematiche richieste, consequenzialità logica e rielaborazione nell'esposizione degli argomenti, impiego degli strumenti di analisi e sintesi), e delle capacità espressive (chiarezza espositiva, lessico appropriato e sintassi corretta).

In conclusione i risultati raggiunti all'interno della classe sono eterogenei: un gruppo di ragazzi particolarmente aperto a tutte le proposte educative, dotato di buone capacità riflessive, critiche e linguistiche ha partecipato con impegno e diligenza al dialogo didattico-educativo raggiungendo un buon livello di competenze, in alcuni casi ottimo. Un buon numero di studenti ha seguito in modo quasi sempre costante e ha lavorato con regolare impegno conseguendo un livello discreto. Un gruppo più modesto, a causa di un impegno discontinuo e di un'applicazione superficiale, ha conseguito un livello di conoscenze e competenze sufficiente (in taluni casi mediocre).

Qualche alunno non ha raggiunto il livello minimo di conoscenze e competenze relative all'anno in corso.

## PROGRAMMA SVOLTO

## DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe 5<sup>^</sup> sez. A**Libri di testo adottati**

Autore	Titolo	Editore
Roberto Carnero Giuseppe Iannaccone	Vola alta parola (volumi 4 – 5 – 6)	Giunti
DANTE ALIGHIERI	DIVINA COMMEDIA	LOESCHER

1. L'età del Romanticismo
2. **Madame de Stael** "Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni"
3. **Alessandro Manzoni**
4. Dalla *Lettera sul Romanticismo* "L'utile, il vero, l'interessante"
5. La lirica patriottica e civile: "Il cinque maggio"
6. Le tragedie: dall'*Adelchi* "Coro dell'Atto III"
7. Riepilogo generale sul romanzo "I promessi sposi"
8. **Giacomo Leopardi**
9. Dallo *Zibaldone* "La teoria del piacere", "Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza", "Il vero è brutto", "Teoria della visione", "Parole poetiche", "Teoria del suono", "La doppia visione"
10. I *Canti*: "L'infinito", "Ultimo canto di Saffo" vv. 19 – 62; "A Silvia", "La quiete dopo la tempesta"; "Il sabato del villaggio", "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"; "La ginestra o il fiore del deserto" vv. 1 – 86; 111 – 135; 145 – 157; 202 – 236; 297 – 317.
11. Dalle *Operette morali* "Dialogo della natura e di un islandese", Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere"
12. L'età postunitaria
13. Il naturalismo
14. **Giovanni Verga**
15. Da *Vita dei campi* "Rosso Malpelo", "La lupa"; da *L'amante di Gramigna* Prefazione "Impersonalità e regressione"; da *I Malavoglia* "La fiumana del progresso"; "La famiglia malavoglia", "Il naufragio della Provvidenza", "Nella tempesta", "L'abbandono di 'Ntoni"; "Il commiato definitivo di 'Ntoni"; dalle *Novelle rusticane* "La roba", da *Mastro-don Gesualdo* "La tensione faustiana del self-made man", "La morte di Gesualdo".
16. Il Decadentismo: Charles Baudelaire "Corrispondenze", "L'albatro"; Paul Verlaine "L'arte poetica", "Languore"
17. **Gabriele D'Annunzio**
18. Da *Il piacere* "Il ritratto dell'esteta"; "Il conte Andrea Sperelli"; da *Le vergini delle rocce* "Il manifesto del superuomo"; da *Forse che si forse che no* "L'aereo e la statua antica"; da *Alcyone* "La sera fiesolana", "La pioggia nel pineto"; dal *Notturmo* "L'orbo veggente".

**19. Giovanni Pascoli**

- 20. *Da Il fanciullino*: “L’eterno fanciullo che è in noi”
- 21. *Dai Canti di Castelvecchio*: “Il gelsomino notturno”, “La mia sera”
- 22. *Da Myrica*: “X Agosto”, “L’assiuolo”, “Temporale”; “Novembre”
- 23. *Da Poemetti*: “Italy”
- 24. Microsaggio “Il fanciullino e il superuomo: due miti complementari”
- 25. Il primo novecento: contesto storico, società e cultura
- 26. La stagione delle avanguardie
- 27. I futuristi

**28. Filippo Tommaso Marinetti**

- 29. *Manifesto del Futurismo*
- 30. *Manifesto tecnico della letteratura futurista*

**31. Italo Svevo**

- 32. *Da La coscienza di Zeno*: “La prefazione”; “Il vizio del fumo e le ultime sigarette”, “La morte del padre”, “Una malattia psicosomatica”; “La salute malata di Augusta”, “Il funerale di Guido”, “Dialogo con Ada dopo il funerale”, “La vita attuale è inquinata alle radici”.

**33. Luigi Pirandello**

- 34. *Da L’umorismo* “Il segreto di una bizzarra vecchietta”; “Forma e vita”
- 35. *Da Novelle per un anno*, “Il treno ha fischiato”, “Ciàula scopre la luna”, “La giara”, “La novella della signora Frola e del signor Ponza”
- 36. *Da Il fu Mattia Pascal*: “Maledetto fu Copernico”; “Lo strappo nel cielo di carta”; “La filosofia del lanternino”; “Io e l’ombra mia”; “Il ritorno di Mattia Pascal”
- 37. *Da Uno, nessuno e centomila* “Mia moglie e il mio naso”; “Nessun nome”
- 38. La rivoluzione teatrale di Pirandello: la conclusione di “Così è (se vi pare)”
- 39. Il “teatro nel teatro”
- 40. *Da Sei personaggi in cerca d’autore* “L’incontro con il Capocomico”
- 41. *Da Enrico IV* “La condanna alla follia”
  
- 42. **Giuseppe Ungaretti** *da L’allegria* “Il porto sepolto”, “Fratelli”, “Veglia”, “I fiumi”, “San Martino del Carso”, “Soldati”; *da Sentimento del tempo* “La madre”; *da Il dolore* “Per il figlio morto”, “Non gridate più”.
  
- 43. **Eugenio Montale** *da Ossi di seppia* “Non chiederci la parola”, “Spesso il male di vivere ho incontrato”, “Cigola la carrucola del pozzo”; *da Le occasioni* “Non recidere, forbice, quel volto”, “La casa dei doganieri”

44. **La Divina Commedia**: Paradiso: struttura, temi, lingua e stile

45. Lettura, parafrasi e analisi dei canti I, III, VI, XI, XVII, XXXIII



46. **Elaborazione di testi:** tipologie A-B-C (Esami di Stato)

## Relazione finale di latino

A.S.2023/2024 Classe 5 Sez. A Liceo scientifico

**DOCENTE: LORENA ROBERTI    DISCIPLINA: LATINO**

### **PROFILO GENERALE DELLA CLASSE**

Per quanto riguarda il quadro generale delle caratteristiche della classe si rimanda alla relazione di Italiano. Il percorso storico-letterario ha riservato centrale importanza alla lettura diretta dei testi di autore, sia nella versione originale latina (e in quel caso si è dato rilievo agli aspetti grammaticali e stilistici), sia in redazioni tradotte in italiano.

Spesso gli studenti sono stati stimolati ad interpretare i testi classici, per le problematiche sollevate e i contenuti proposti, in relazione all'esperienza personale e alla persistenza nell'attualità dei temi di discussione offerti dagli autori antichi. Sul piano delle competenze linguistiche, nonostante il sistematico lavoro di analisi/traduzione dei testi, accanto agli alunni in grado di comprendere il senso del brano, di tradurlo con sicurezza e proprietà lessicale, ve ne sono altri che palesano ancora gravi carenze nella conoscenza delle strutture morfologiche e sintattiche di base e nella capacità di cogliere il significato generale del testo latino.

Sia nel primo che nel secondo quadrimestre sono state svolte due verifiche scritte. Le verifiche orali si sono svolte con discussioni e analisi dei testi. Nel valutare le prove scritte ci si è avvalsi delle griglie, concordate e assunte in sede di dipartimento.

Anche in questa disciplina i risultati raggiunti all'interno della classe sono eterogenei: un gruppo di ragazzi particolarmente aperto a tutte le proposte educative, dotato di buone capacità riflessive, critiche e linguistiche ha partecipato con impegno e diligenza al dialogo didattico-educativo raggiungendo un buon livello di competenze, in alcuni casi ottimo. Un buon numero di studenti ha seguito in modo quasi sempre costante e ha lavorato con regolare impegno conseguendo un livello discreto. Un gruppo più modesto, a causa di un impegno discontinuo e di un'applicazione superficiale, ha conseguito un livello di conoscenze e competenze sufficiente (in taluni casi mediocre).

Qualche alunno non ha raggiunto il livello minimo di conoscenze e competenze relative all'anno in corso.

PROGRAMMA SVOLTO  
DI LINGUA E CULTURA LATINA

Classe 5<sup>^</sup> sez. A

**Libro di testo adottato**

Autore	Titolo	Editore
G.GARBARINO L.PASQUARIELLO	DULCE RIDENTEM	PARAVIA

L'età Giulio-Claudia

La favola: **Fedro**

**Seneca:** profilo letterario

Dal *De brevitae vitae* “La vita è davvero breve?” (in latino); La galleria degli occupati (in italiano)

Dalle *Epistulae ad Lucilium* “Riappropriarsi di sé e del proprio tempo” (in latino); “Come trattare gli schiavi” (in latino); “Libertà e schiavitù sono frutto del caso”(in italiano)

Dal *De ira* “Una pazzia di breve durata” (in italiano)

Dal *De tranquillitate animi* “L’angoscia esistenziale”

Dal *De vita beata* “Virtù e felicità” (in italiano)

Da *Medea* “L’odio di Medea” vv. 380 – 430 (in italiano); dalla *Phaedra* “Il dialogo con Ippolito” (in italiano); da *Thyestes* “L’orribile banchetto” (in italiano)

Dalle *Naturales quaestiones* “Il terremoto di Pompei” (in italiano)

L’epica e la satira: **Lucano e Persio**

**Lucano:** i proemi dell’*Eneide* e del *Bellum civile* a confronto (in latino); “I ritratti di Pompeo e di Cesare”; “Il ritratto di Catone” (in italiano)

**Petronio** dal *Satyricon* “Trimalchione entra in scena” (in italiano); “La presentazione dei padroni di casa” (in italiano); “Il testamento di Trimalchione” (in italiano); “La matrona di Efeso”

Approfondimento: “Sono una donna, non sono una santa”

Dall’età dei Flavi al Principato di Adriano

**Plinio il Vecchio:** la *Naturalis historia*

**Marziale:** *Epigrammata* X, 47 “Una vita felice” (in latino); X, 4 “Una poesia che sa di uomo” (in italiano); I,4 “Distinzione tra letteratura e vita” (in italiano); I,19 “La sdentata” (in latino); XI,44 “Guardati dalle amicizie interessate” (in latino); XII,18 V, 34 “Erotion” (in italiano)

**Quintiliano** dall’*Institutio oratoria, prooemium* 9-12 “Retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore” (in latino); I, 2, 1-2; 4-8 “Vantaggi e svantaggi dell’istruzione individuale” (in latino); I, 2, 4-8 “Anche a casa si corrompono i costumi” (in italiano); I, 2, 18-22 “Vantaggi e svantaggi dell’istruzione collettiva” (in italiano); X, 1, 125-131 “Severo giudizio di Seneca” (in italiano); II, 2, 4-8 “Il maestro ideale” (in italiano)

La biografia: **Svetonio**

La satira: **Giovenale** *Satira* III, vv.164-189 “Chi è povero vive meglio in provincia” (in italiano); vv. 190-222 “Una città crudele con i poveri” (in italiano); VI, vv. 82-113 “Eppia la gladiatrice” (in italiano); vv. 114-124 “Messalina, Augusta meretrix (in italiano);

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5 A.S. 2023-2024

Approfondimento: la rabbiosa *indignatio* del più spietato flagello dissacratore

**Plinio il Giovane** dalle *Epistulae* VI, 4-20 “L’eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio” (in italiano); X, 96;97 “Lettera di Plinio a Traiano”, “Lettera di Traiano a Plinio” (in italiano)

**Tacito** dalla *Germania*, 4 “Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani” (in latino); 19 “La fedeltà coniugale” (in italiano); dall’*Agricola*, 30-31, 3 “Il punto di vista dei nemici: il discorso di Calgaco” (in italiano); 31, 1-3 “La schiavitù imposta dai Romani” (in italiano); dagli *Annales*, I,1 “Il proemio”; XIV, 8 “La morte di Agrippina” (in italiano); XV, 38-39 “L’incendio di Roma” (in italiano); XV, 44, 2-5 “La persecuzione dei cristiani”(in italiano)

Dall’età degli Antonini ai regni romano-barbarici

**Apuleio** dalle *Metamorfosi* III, 24-25 “Lucio diventa asino” (in italiano); XI, 1-2 “La preghiera a Iside” (in italiano); XI, 13-15 “Il ritorno alla forma umana e il significato delle vicende di Lucio”(in italiano); IV, 28-31 “Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca” (in italiano); V, 22-23 “La trasgressione di Psiche” (in latino solo paragrafo 23)

La letteratura cristiana: **Agostino** dalle *Confessiones*, II, 1-2 “Un’adolescenza inquieta alle prese con l’amore” (in italiano); II, 4-9 “Il furto delle pere” (in italiano); XI, 16,21 – 18, 23 “Presente, passato e futuro” (in latino solo paragrafo 16,21); “La misurazione del tempo avviene nell’anima” (in italiano)

## **Relazione finale di Storia**

### **DOCENTE: RENATO CALAPSO**

La classe è composta di trenta alunni, tutti provenienti dalla IV A 2022-23, ha lavorato complessivamente con passabile applicazione, discreta attenzione e accettabile impegno. Essa è molto numerosa, vivace fino a risultare talora turbolenta e però contraddistinta da una notevole vivacità intellettuale e personale che spesso si riflette in una attiva partecipazione al dialogo educativo. Ciò determina comunque il fatto che circa due terzi degli alunni abbiano conseguito risultati buoni e talora encomiabili nella nostra disciplina, mentre quasi tutti raggiungono un profitto complessivo almeno sufficiente. In alcuni casi l'attenzione nei riguardi della disciplina storica è apparsa evidente e si è tradotta in vivace e critica partecipazione presso alunni fino a quel momento apparsi senz'altro meno attivi. Qualche nota dolente riguarda la puntualità nell'adempiere alle consegne e la diligenza generale di questi alunni, il che purtroppo impedisce a molti il conseguimento di risultati migliori, che per capacità e doti intellettuali sarebbero nelle loro potenzialità.

Testo adottato

**Noi di Ieri, noi di domani 3**

**Autori: Barbero**

**Editore: Zanichelli**

### **PROGRAMMA DI STORIA**

Modulo I Il compimento dell'unità nazionale italiana e l'esordio dello stato unitario. Dalla sinistra storica alla crisi di fine secolo. L'Europa dopo il 1870. Il sistema delle grandi potenze Il Regno d'Italia. La Belle époque e l'Impero tedesco. Politica in Francia dopo il 1870. La costruzione dello Stato unitario italiano. La sinistra storica 1876.

Modulo II L'imperialismo. La seconda rivoluzione industriale. Società di massa e partiti politici del primo Novecento. La grande guerra

L'imperialismo. Crisi balcanica e conflitto russo-giapponese.

L'età giolittiana in Italia. Mezzogiorno ed emigrazione. La guerra di Libia. La seconda rivoluzione industriale.

La nascita dei partiti di massa. Liberali, riformisti, rivoluzionari. La questione femminile.

La grande guerra. Dalla guerra di movimento alla guerra di posizione La conclusione del conflitto

Modulo III Trattati di Versailles. Rivoluzione d'ottobre. Giuseppe Stalin. Gli anni Venti in Europa e in America

I trattati di pace. La rivoluzione bolscevica. La dittatura del proletariato.

Dal "comunismo di guerra alla NEP". Il "socialismo in un solo paese". La trasformazione delle classi e la dittatura staliniana.

Le conseguenze economiche e ideologiche della prima guerra mondiale. Crescita economica e problemi sociali: gli Stati Uniti. La repubblica di Weimar. Inflazione e lotta politica nella Germania degli anni Venti.

Modulo IV Il fascismo in Italia. Il nazismo. Gli anni Trenta

Il fascismo. La presa del potere. La dittatura fascista. La politica estera del primo fascismo, l'antifascismo.

La crisi del 1929 e i suoi effetti nei principali paesi sviluppati. La presidenza Roosevelt e il New Deal. La crisi del 1929 in Italia e URSS. Regime staliniano e lotta politica in URSS. Il nazismo.

Ideologia nazista. Politica economica del nazismo.

Politica estera degli anni Trenta. La guerra civile spagnola

Modulo V La seconda guerra mondiale. Il La cortina di ferro. Le sfere d'influenza. Il problema della decolonizzazione

La seconda guerra mondiale. La guerra parallela dell'Italia fascista. La guerra diviene mondiale. Stalingrado: la svolta della guerra. Caduta del fascismo e resistenza. La conclusione della guerra. La guerra fredda.

### **Relazione finale di Educazione civica**

Si è deciso di affrontare nelle sei unità di insegnamento programmate per la disciplina in esame, il progetto della costruzione europea dai suoi albori con il manifesto di Ventotene alla sua attuazione che ha luogo oggidi sotto il segno della Unione europea. E' stata dunque svolta una delineazione essenziale delle istituzioni attraverso cui si è concretizzata la costruzione europea dal trattato di Roma all'euro, alla attuale Unione europea.

Molto spazio è stato dedicato alla faticosa costruzione e alle alterne vicende della Società delle nazioni e poi a quella dell'O.N.U.

Gli alunni hanno seguito con interesse e partecipazione

non facendo mancare puntuali osservazioni e commenti di talora notevole intelligenza

A fare da pendant a quanto svolto in Storia, in Italiano è stato affrontato il problema dell'idea d'Europa nella Divina Commedia di Dante Alighieri, trattando in particolare la genesi dell'Unione Europea a partire dal sesto canto del Paradiso (produzione di lavori personali e di gruppo)

In Inglese si è invece affrontato il lavoro come valore costituzionale

Contenuti: Exploitation of children in the Victorian age, The Poor Law Amendment Act and the institutions of the workhouses; the Factory Act; The exploitation of children in the southern Italy of Giovanni Verga; The exploitation of male and female workers in Victorian England.

In Religione ci si è occupati di educazione alla legalità: Valori e modelli culturali di contrasto alle mafie.

L'associazione "Libera" e la riconversione dei beni sequestrate alle mafie.

In Scienze sono state affrontate le tematiche seguenti, attinenti all'attuale emergenza climatica, così come in Fisica è stata trattata la Relatività

- Idrocarburi e loro effetti sull'inquinamento.
- Processo di cracking e combustione.
- Produzione delle plastiche.
- Le Bioplastiche

-

## **Relazione finale di Filosofia**

**DOCENTE: RENATO CALAPSO**

La classe è composta di trenta alunni, tutti provenienti dalla IV A 2022-23, ha lavorato complessivamente con passabile applicazione, discreta attenzione e accettabile impegno. Essa è molto numerosa, vivace fino a risultare talora turbolenta e però contraddistinta da una notevole vivacità intellettuale e personale che spesso si riflette in una attiva partecipazione al dialogo educativo. Ciò determina comunque il fatto che circa due terzi degli alunni abbiano conseguito risultati buoni e talora encomiabili nella nostra disciplina, mentre quasi tutti raggiungono un profitto complessivo almeno sufficiente. Qualche nota dolente riguarda la puntualità nell'adempiere alle consegne e la diligenza generale di questi alunni, il che purtroppo impedisce a molti il conseguimento di risultati migliori, che per capacità e doti intellettuali sarebbero nelle loro potenzialità.

Testo adottato

CON-FILOSOFARE 3

Autori: ABBAGNANO FORNERO

Editore: PARAVIA

## **PROGRAMMA DI FILOSOFIA**

Modulo I L'idealismo tedesco

J. G. Fichte, l'interpretazione di Kant. Centralità dell'Io come fondamento del Sistema. Politica di Fichte.

G. W. F. Hegel, I capisaldi del sistema. Le tesi di fondo del sistema. Idea, natura e spirito. La fenomenologia dello spirito. Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio. La filosofia della storia.

Modulo II Schopenhauer e Kierkegaard. La critica del sistema

Arthur Schopenhauer, Le radici culturali del pensiero di Schopenhauer. La volontà di vivere. Rifiuto dell'ottimismo e liberazione dal dolore. L'ascesi.

S. A. Kierkegaard, l'esistenza come possibilità e fede. Gli stadi dell'esistenza. Disperazione e fede. Conclusioni. L'esistenzialismo europeo nel Novecento.

Modulo III Positivismo

Caratteri generali del positivismo europeo. Auguste Comte.

Modulo IV Feuerbach e Marx

Destra e sinistra hegeliana. La critica a Hegel e il materialismo di Feuerbach. Caratteristiche generali del marxismo. Marx e la critica all'economia borghese. La dialettica della storia.

Modulo V Il pensiero della crisi. Nietzsche e Freud

Introduzione a Nietzsche. Il periodo giovanile. La morte di Dio Il superuomo. Sigmund Freud. Il disagio della civiltà.

Modulo VI, Bergson e Croce

Henri Bergson. Lo slancio vitale. Benedetto Croce. Estetica e critica del positivismo. Il sistema, i quattro gradi dello Spirito. Politica di Croce, un liberalismo anomalo

L'epistemologia del Novecento, I problemi fondamentali

Si segnala che per ogni modulo prerequisiti e obiettivi in fatto di conoscenze e competenze, sono stati delineati secondo le seguenti linee guida.

o Prerequisiti Conoscenza completa e pienamente assimilata del pensiero degli autori precedentemente studiati.

o Obiettivi Assimilare pienamente i problemi, il lessico e le tematiche di fondo del pensiero degli autori oggetto di studio, afferrandone la peculiare visione dell'uomo e del mondo.

o Competenze Distinguere le tematiche fondamentali del pensiero degli autori oggetto di studio dalla elaborazione filosofica precedente mettendone in luce con puntualità le caratteristiche i temi e problemi peculiari e i caratteri sistematici e assiologici.



## **Disciplina: LINGUA INGLESE**

---

***Docente: Prof.ssa Trifiletti Maria***

Testo Adottato: Maglioni-Thomson-Elliott-Monticelli TIME MACHINE PLUS 2 Dea Scuola Black Cat

### **Situazione della classe**

La classe è composta da trentuno studenti, da me seguiti dal terzo anno di scuola superiore. Tre allievi, di cui due provenienti da un altro liceo di Messina e uno proveniente da un'altra città, si sono inseriti nel gruppo classe nel corso del quarto anno.

In relazione alle competenze e conoscenze acquisite dagli studenti si può affermare che: un piccolo gruppo di allievi si è distinto per un forte interesse verso la disciplina e una notevole motivazione all'apprendimento. Questi studenti hanno mostrato nel corso del triennio un impegno costante e continuo nell'assolvere ai doveri scolastici, che si è manifestato nell'acquisizione di un efficace uso comunicativo della lingua e nell'applicazione di una valida strategia di studio.

La gran parte degli studenti, pur essendosi impegnati con una certa costanza e buona volontà, presentano livelli di preparazione diversi. Alcuni possiedono una accettabile competenza linguistica di base che si riverbera in un adeguato uso comunicativo della lingua benché, in qualche caso, le strategie di studio siano basate su un approccio mnemonico alla disciplina. Solo pochissimi allievi hanno studiato con impegno discontinuo, che però non ha loro impedito di raggiungere gli obiettivi programmatici di base; che al contrario sono stati raggiunti in maniera più approfondita ed estesa da coloro che hanno mostrato nel corso dell'anno e del triennio una maggiore motivazione e versatilità allo studio; doti che hanno permesso loro di affrontare con sicurezza i contenuti più impegnativi che richiedevano applicazione costante e capacità trasversale.

Il numero molto elevato degli studenti ha avuto delle ripercussioni sulle attività didattiche organizzate dalla docente, ma anche sul lavoro e gestione dello studio degli studenti.

I contenuti letterari sono stati organizzati in modo da evidenziare dei collegamenti interdisciplinari tali da fornire agli studenti un panorama storico-letterario di ampio respiro. Il programma rispecchia le linee tracciate in fase di programmazione iniziale anche se non è stato possibile trattare l'ultimo autore della programmazione a causa delle numerose attività che nel secondo quadrimestre hanno coinvolto il gruppo classe.

E' stato anche sviluppato un modulo di didattica orientativa finalizzato alla stesura del Curriculum Vitae secondo il formato europeo e a come affrontare un colloquio di lavoro.

### **PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE**

---

#### **THE VICTORIAN AGE (1837-1901)**

HISTORY: The Victorian Age (1837-1901); The Late Victorian Period.

LITERATURE: The Novel in the Victorian Age, Early Victorian novelists, Women's voices.

**Charles Dickens:** life, literary production.

OLIVER TWIST: The story, themes.

*"I want some more"* from Oliver Twist, chapter II

HARD TIMES: Themes and Features; Unforgettable Characters.

“*A man of realities*” from Hard Times Book 1, Chapter 2.

**Emily Brontë:** life, literary production.

WUTHERING HEIGHTS: The Story, Stylistic Features, Narrative Structure.

“*I am Heathcliff!*” from Wuthering Heights, Chapter 9.

AESTHETICISM and DECADENTISM

**Oscar Wilde:** life, literary production.

THE PICTURE OF DORIAN GRAY: The Preface, The story, The exchange of art and life, Truth and Beauty.

“*I would give my soul for that*” from The Picture of Dorian Gray, Chapter 2.

### THE AGE OF MODERNISM (1901-1945)

HISTORY: The 20<sup>th</sup> Century. The first decades of the 20<sup>th</sup> century, The Irish Question, Suffragettes and the Struggle of Women to Vote, Imperial rivalry, World War I, The cost of war and the desire for peace. The creation of the Irish Free State.

LITERATURE: Modernism, Modernism in Europe, Influences on Modernism: A) Freud’s theory of the unconscious, B) Bergson’s philosophy of “duration”, C) James and the idea of consciousness, D)

Einstein and his theory of relativity.

The Novel in the Modern Age: Modernism and the Novel, Stream-of-consciousness Fiction.

**James Joyce:** life, Literary production, Interior monologue and epiphany.

DUBLINERS: Themes and Features.

“*Eveline*” from “Dubliners”

ULYSSES: The story, Joyce’s “Ulysses” and Homer’s “Odyssey”, Stylistic Features.

Part III, Episode 6; “*I said yes I will sermon*” Part III, Episode 18.

**George Orwell:** Life, Literary production.

NINETEEN EIGHTY-FOUR: The story, Features and Themes, Newspeak and Doublethink.

“*Big Brother is watching you*” from “Nineteen Eighty-Four” Chapter 1

## POETRY IN THE MODERN AGE

The Georgian Poets, The War Poets, Imagism, Symbolism, Modernist Poetry.

THE WAR POETS: different attitudes to war.

**Rupert Brooke:** Life and works.

*“The Soldier”* from “1914 and Other Poems”.

**Wilfred Owen:** *“Dulce et Decorum Est”* from “The Poems of Wilfred Owen”

## MODERNIST POETRY

**T.S. Eliot:** Life, Literary production, Eliot’s poetic mission.

THE WASTE LAND: Themes and stylistic features.

*“Unreal City”* from “The Burial of the Dead”

## PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

Nucleo tematico: Il lavoro come valore costituzionale

Contenuti: Exploitation of children in the Victorian age, The Poor Law Amendment Act and the institutions of the workhouses; the Factory Act; The exploitation of children in the southern Italy of Giovanni Verga; The exploitation of male and female workers in Victorian England.

## RELAZIONE di MATEMATICA

*Docente: Prof. Saccà Teresa*

Libro di testo adottato:

Massimo Bergamini-Graziella Barozzi\_Aнна Trifone “5Matematica.blu 2.0” con TUTOR Zanichelli

### **Profilo didattico-disciplinare comune a Matematica e Fisica:**

La classe, nella quale insegno Matematica da tre anni e Fisica da uno anni, è composta da 30 alunni, 13 maschi e 17 femmine.

Sotto il profilo socioculturale la classe appare molto variegata. Dal punto di vista didattico, tutti gli alunni hanno partecipato al dialogo educativo con interesse diversificato dipendentemente dalla predisposizione nella disciplina, dall'interesse e dall'impegno, conseguendo risultati, in alcuni casi, significativi.

Gli obiettivi specifici delle due discipline, indicati nella programmazione didattico-educativa, sono stati conseguiti dagli allievi a vari livelli, in relazione alla potenzialità posseduta dal singolo, all'interesse, all'assiduità e al metodo di studio. All'interno della classe, infatti, si possono distinguere tre fasce di livello:

- un primo livello costituito da pochi alunni motivati, che hanno frequentato con regolarità, studiato con metodo e continuità e riportato valutazioni oscillanti tra il buono e l'ottimo.

Questo primo gruppo ha acquisito ottime conoscenze e competenze, eccellenti in alcuni casi, ha affinato il metodo di studio e ha maturato autonomia nell'organizzazione del lavoro scolastico;

- un livello intermedio di alunni, anch'essi interessati alle discipline, ha raggiunto un buon grado di preparazione, apprendendo i contenuti disciplinari in modo consapevole;
- un terzo livello di alunni, il più numeroso, che ha evidenziato interesse discontinuo per le due discipline e il cui rendimento, per alcuni accettabile e per altri appena sufficiente, è dipeso in parte da mancata predisposizione nello studio della disciplina, ma principalmente da uno scarso impegno.

### **Finalità specifiche**

La matematica svolge un importante ruolo formativo nell'educazione all'uso corretto delle regole del pensiero razionale.

L'insegnamento della matematica è pertanto finalizzato allo sviluppo delle capacità critiche, logiche e di astrazione in modo da fornire un sistema di strumenti concettuali metodologici e interpretativi della realtà propri dell'epistemologia della disciplina, che gli allievi possano utilizzare per sistematizzare in modo razionale le conoscenze via via acquisite e per risolvere situazioni problematiche appartenenti ad ambiti diversi

### **Obiettivi formativi**

47. Acquisire il linguaggio specifico e i contenuti delle discipline afferenti a quest'area.
48. Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico.
49. Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
50. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze della terra, padroneggiando le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
51. Potenziare le capacità logiche, di astrazione e di formalizzazione.
52. Potenziare le capacità analitiche e sintetiche.
53. Potenziare le capacità di osservazione, classificazione e generalizzazione.
54. Individuare fenomeni, grandezze e simboli.

### **Obiettivi specifici**

55. Acquisizione del concetto di limite di funzione
56. Acquisizione del concetto di funzione continua e di punti di discontinuità
57. Capacità di determinare e descrivere il comportamento di una funzione nei suoi punti di discontinuità e nei punti all'infinito
58. Acquisizione del concetto di derivata e del suo significato geometrico
59. Saper applicare lo studio della derivata alla determinazione delle caratteristiche di una funzione (massimi e minimi, flessi)
60. Studio e determinazione del grafico di funzioni

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5 A.S. 2023-2024

61. Acquisizione del concetto di integrale indefinito e definito e delle regole di calcolo delle aree, dei volumi e delle superfici dei solidi di rotazione, di integrali impropri
62. Acquisizione del concetto di equazioni differenziali

### Metodologia

Per favorire una migliore acquisizione dei contenuti da parte della classe gli argomenti proposti sono stati esposti nel modo più semplice possibile cercando di stemperare il livello di astrazione rinunciando, talvolta, al rigore del formalismo matematico puntando più alla chiarezza e alla comprensione dei contenuti esposti ed all'applicazione degli stessi.

Il metodo di lavoro è stata la lezione frontale svolta dall'insegnante - la trattazione di esempi esplicativi nei quali si sono stati chiariti i concetti esposti; esercizi in cui lo studente è stato guidato nella risoluzione di esercizi applicativi fondamentali. Durante la DDI, in periodo di chiusura dovuta alla pandemia, le lezioni sono state condotte regolarmente con l'utilizzo di lavagnetta elettronica, grazie alla quale è stato possibile spiegare come in presenza.

### Verifiche

- Risoluzione di problemi finalizzati all'accertamento del grado di attuazione di ciascuna fase di ogni unità didattica e quindi dell'andamento del processo di apprendimento da parte della classe
- Prove orali atte a valutare la comprensione degli argomenti proposti e il corretto uso della terminologia e la forma espositiva
- Verifiche scritte finali ovvero prove di tipo sommativo indirizzate alla valutazione del conseguimento degli obiettivi prefissati

### Specificazione del livello di sufficienza

- Conoscenza dei contenuti
- Utilizzazione e applicazione delle conoscenze e competenze minime acquisite
- Corretta applicazione delle principali regole di calcolo
- Essere in grado di studiare e rappresentare le funzioni

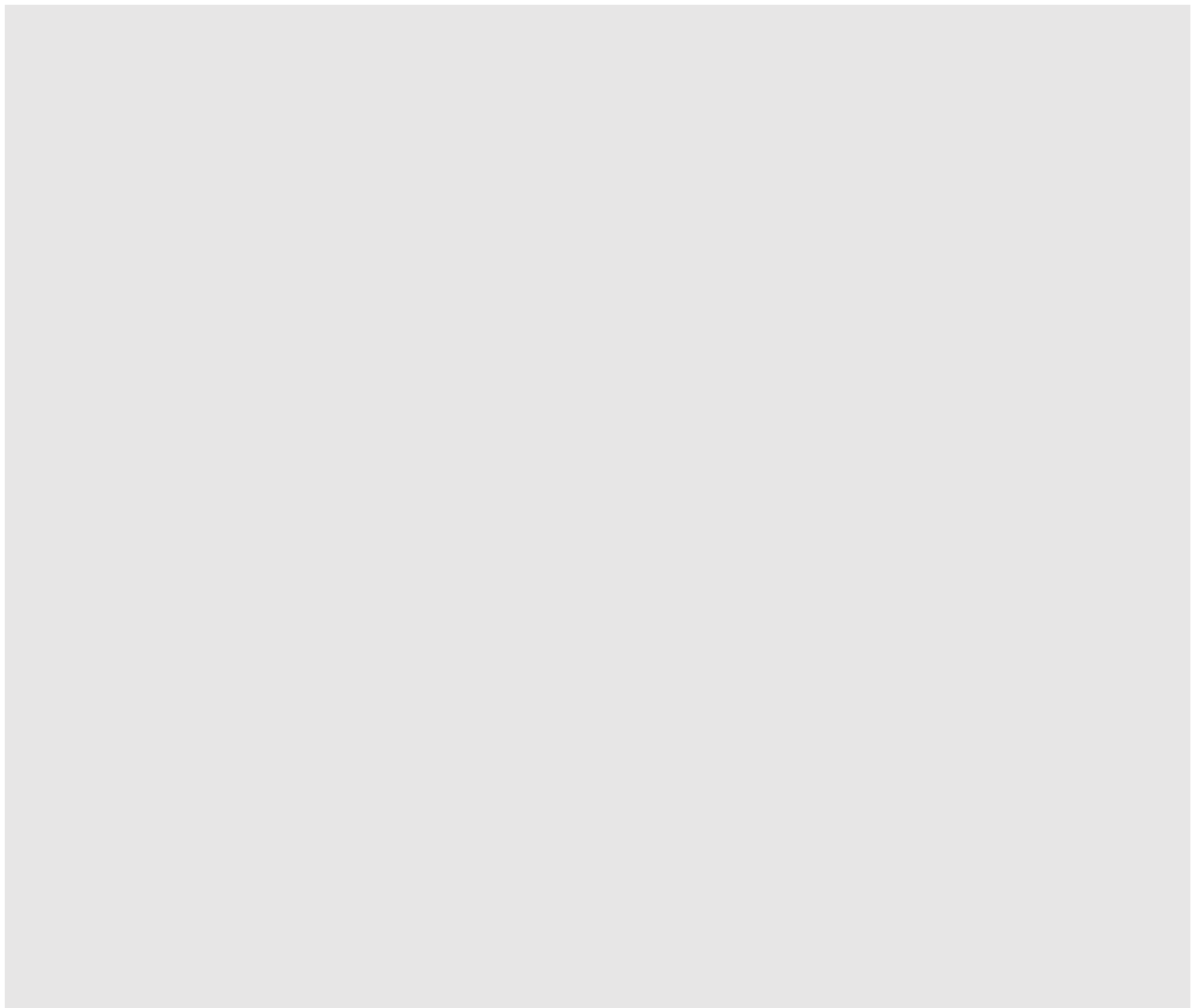
### Obiettivi minimi raggiunti

- Saper applicare lo studio dei limiti e delle derivate alla determinazione delle caratteristiche di una funzione (asintoti, massimi e minimi, concavità, flessi)
- Saper effettuare lo studio di funzioni e quindi disegnarne il grafico; viceversa saper riconoscere dal grafico della funzione le caratteristiche della funzione stessa
- Valutazione
- La valutazione fa riferimento ai livelli relativi a:
  - Conoscenza dei contenuti
  - Comprensione
  - Applicazione delle conoscenze acquisite
  - Linguaggio ed uso della terminologia
  - Capacità di organizzazione e rielaborazione delle conoscenze
  - Impegno e partecipazione

### Indicatori di rendimento

Scarso	3	Mancata conoscenza dei contenuti minimi della disciplina
Insufficiente	4	Conoscenza lacunosa e frammentaria dei contenuti e, incapacità di applicare le regole di calcolo per la risoluzione dei problemi
Mediocre	5	Conoscenza frammentaria dei contenuti e applicazione guidata delle procedure di calcolo
Sufficiente	6	Raggiungimento degli obiettivi specifici minimi, applicazione meccanica delle procedure di calcolo
Discreto	7	Raggiungimento degli obiettivi specifici minimi, rielaborazione guidata delle conoscenze acquisite applicandola in semplici contesti esposizione corretta dei contenuti essenziali acquisiti
Buono	8	Conoscenza approfondita dei contenuti, rielaborazione autonoma delle conoscenze acquisite, proprietà del linguaggio
Ottimo	9	Conoscenza approfondita dei contenuti, capacità di effettuare collegamenti fra conoscenze e situazioni accomunate da analogie, capacità di utilizzare le procedure di calcolo in modo pertinente e

**appropriato**



**Limiti delle Funzioni**

- Concetto di limite
- Limite finito di  $f(x)$  per  $x$  che tende a un valore finito
- Limite finito di  $f(x)$  per  $x$  che tende all'infinito
- Limite infinito di  $f(x)$  per  $x$  che tende a un valore finito
- Limite infinito di  $f(x)$  per  $x$  che tende a un valore infinito
- Teoremi generali sui limiti: Teorema di unicità del limite, teorema della permanenza del segno, teorema del confronto, (con dimostrazione)

**FUNZIONI CONTINUE E CALCOLO DEI LIMITI**

- Funzioni continue
- Algebra dei limiti
- Forme di indecisione di funzioni algebriche
- Forme di indecisione di funzioni trascendenti: Limiti notevoli delle funzioni esponenziali e logaritmiche; limiti notevoli delle funzioni trascendenti.
- Punti di discontinuità di una funzione
- Teoremi sulle funzioni continue: Teoremi di Weierstrass, di Bolzano e dei valori intermedi
- Proprietà delle funzioni continue
- Asintoti e grafico probabile di una funzione

**CALCOLO DIFFERENZIALE**

- Concetto di derivata e suo significato geometrico
- Punti stazionari
- Continuità delle funzioni derivabili
- Derivate delle funzioni elementari
- Teoremi sul calcolo delle derivate
- Operazioni con le derivate
- Derivata della funzione composta
- Derivata della funzione inversa
- Derivate di ordine superiore al primo

**TEOREMI SUL CALCOLO DIFFERENZIALE**

- Punti di Massimo e minimo relativi
- Punti di flesso
- Concavità e convessità di una funzione
- Studio di una funzione
- Teoremi del calcolo differenziale: teorema sui massimi e minimi relativi
- Teorema di Rolle,
- Teorema di Lagrange, teorema di Cauchy
- Teoremi e regola di De L'Hospital
- Conseguenze del teorema di Lagrange
- Differenziale di una funzione e suo significato geometrico

**MASSIMI, MINIMI E FLESSI**

- Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima
- Flessi e derivata seconda
- Problemi di ottimizzazione

**STUDIO DELLE FUNZIONI**

- Studio di una funzione

- Grafici di una funzione e della sua derivata
- Applicazione dello studio di una funzione
- Risoluzione approssimata di un'equazione

#### **INTEGRALI**

##### **Integrali indefiniti**

- Integrazione indefinita
- Primitiva di una funzione
- Integrale indefinito di una funzione
- Condizione di integrazione
- Proprietà dell'integrale indefinito
- Integrali indefiniti delle funzioni elementari
- Integrali delle funzioni elementari composte
- Metodi di integrazione: per scomposizione, per parti, per sostituzione

##### **Integrali definiti**

- Integrazione definita
- Problema delle aree
- Area del trapezoide
- Integrale definito e sue proprietà
- Teorema della media
- Funzione integrale
- Teorema fondamentale del calcolo integrale
- Area della superficie limitata da due curve
- Volume di un solido di rotazione

##### **Integrali impropri**

#### **GEOMETRIA ANALITICA DELLO SPAZIO**

- Coordinate nello spazio
- Sistema di riferimento cartesiano
- Distanza tra due punti
- Punto medio di un segmento e baricentro di un triangolo
- Vettori nello spazio
- Operazioni con i vettori: somma, differenza, prodotto scalare e vettoriale
- Vettori paralleli e vettori perpendicolari
- Piano e sua equazione
- Posizione reciproca di due piani: piani paralleli e piani perpendicolari
- Distanza di un punto da un piano
- Retta e sua equazione: equazioni parametriche e cartesiane
- Retta passante per due punti
- Condizione di allineamento
- Retta come intersezione di due piani
- Dalla retta come intersezione di due piani alla forma parametrica e viceversa
- Fascio di piani aventi una retta in comune
- Posizione reciproca di due rette: rette parallele, incidenti o sghembe, rette perpendicolari

#### **POSIZIONE RECIPROCA DI UNA RETTA E UN PIANO**

- Retta e piano paralleli
- Retta e piano perpendicolari

#### **ALCUNE SUPERFICI NOTEVOLI**

- Superfici e curve
- Superficie sferica
- Superficie cilindrica



## RELAZIONE di FISICA

*Docente: Prof. Saccà Teresa*Libro di testo: Ugo Amaldi “L’Amaldi per i licei scientifici.blu” **MULTIMEDIALE**SCIENZE **ZANICHELLI****Finalità**

Il corso di Fisica si propone di fornire all’allievo le basi culturali adeguate per comprendere le leggi generali del mondo materiale nel quale viviamo e insieme di riuscire a seguire gli sviluppi della tecnologia moderna tenendo conto che la massa di conoscenze scientifiche cresce in modo vertiginoso. Lo studio della fisica pertanto svolge il duplice compito di ampliare il bagaglio di conoscenze scientifiche fornendo contenuti, relazioni e strumenti per l’analisi quantitativa dei fenomeni e favorire l’acquisizione di un sistema di strumenti concettuali, metodologici e interpretativi della realtà che l’allievo possa utilizzare per un approccio razionale ai problemi.

**Obiettivi generali**

63. Cogliere il rapporto fra percezione, fenomeno e descrizione scientifica
64. Saper interpretare fenomeni dell’esperienza quotidiana in termini di leggi fisiche
65. Acquisire il concetto di modello fisico
66. Comprendere come ogni legge fisica abbia il suo limite di validità nell’ambito del campo di applicazione stabilito
67. Comprendere i problemi relativi all’interazione strumento - metodo di osservazione e oggetto osservato

**Obiettivi specifici**

- Conoscere le leggi fondamentali dell’elettromagnetismo
- Essere in grado di descrivere il comportamento di semplici circuiti elettrici in corrente continua e alternata
- Acquisire il concetto di campo di forze

**Metodologia**

All’inizio di ogni tema sono stati introdotti alcuni riferimenti storici proponendo una riflessione sul rapporto fra il mondo fisico che viene indagato e l’essere umano che lo indaga sottolineando come la scienza sia un’attività umana che si sviluppa nella storia; pertanto scoperte e ricerche nel settore scientifico sono il frutto della società e dell’epoca in cui si realizzano.

Nella trattazione degli argomenti è stata evidenziata la genesi sperimentale di ogni concetto fisico attraverso la descrizione di esperimenti di laboratorio.

Gli argomenti sono stati proposti a temi nel tentativo di cogliere le relazioni formalmente analoghe che esistono fra leggi fisiche che descrivono fenomeni diverse e quindi il carattere unificante delle leggi della natura.

Gli argomenti sono stati svolti in modo tradizionale mediante lezioni frontali e discussione guidata in classe tendente a stimolare la capacità dello studente ad individuare gli aspetti essenziali in situazioni dell’esperienza quotidiana da formalizzare matematicamente attraverso le leggi fisiche.

Si è fatto uso, inoltre, uso di programmi di simulazione o sussidi audiovisivi per la visualizzazione di esperienze particolarmente significative.

**Verifiche**

La misurazione del processo di apprendimento e dell’efficacia dell’intervento didattico avviene attraverso:

- Test intermedi articolati in quesiti a risposta aperta, risposta multipla, tipo vero/falso
- Prove orali atte a valutare la comprensione degli argomenti proposti, il corretto uso della terminologia e la forma espositiva
- Verifiche finali strutturate in questionari di varia tipologia: a risposta multipla, a risposta aperta, di tipo vero/falso ovvero prove di tipo sommativo indirizzate alla valutazione del conseguimento degli obiettivi prefissati.

**Valutazione**

- La valutazione fa riferimento ai livelli relativi a:
  - conoscenza dei contenuti
  - comprensione
  - applicazione delle conoscenze acquisite
  - linguaggio ed uso della terminologia

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5 A.S. 2023-2024

- capacità di organizzazione e rielaborazione delle conoscenze
- ma dipenderà anche dalle potenzialità dei singoli alunni, dall'impegno e dalla partecipazione

### Obiettivi minimi

- Conoscere le leggi fondamentali dell'elettromagnetismo
- Essere in grado di descrivere il comportamento di semplici circuiti elettrici in corrente continua e alternata
- Conoscere le leggi della relatività di Einstein

### Indicatori di rendimento

Scarso	3	Mancata conoscenza dei contenuti minimi della disciplina
Insufficiente	4	Conoscenza lacunosa e frammentaria dei contenuti e, incapacità di applicare le regole di calcolo per la risoluzione dei problemi
Mediocre	5	Conoscenza frammentaria dei contenuti e applicazione guidata delle procedure di calcolo
Sufficiente	6	Raggiungimento degli obiettivi specifici minimi, applicazione meccanica delle procedure di calcolo
Discreto	7	Raggiungimento degli obiettivi specifici minimi, rielaborazione guidata delle conoscenze acquisite applicandola in semplici contesti esposizione corretta dei contenuti essenziali acquisiti
Buono	8	Conoscenza approfondita dei contenuti, rielaborazione autonoma della conoscenze acquisite, proprietà del linguaggio
Ottimo	9	Conoscenza approfondita dei contenuti, capacità di effettuare collegamenti fra conoscenze e situazioni accomunate da analogie, capacità di utilizzare le procedure di calcolo in modo pertinente e appropriato

## PROGRAMMA di FISICA

### ELETTROMAGNETISMO

#### Fenomeni magnetici fondamentali

- Magnetici naturali e artificiali
- Le linee del campo magnetico
- Il confronto tra il campo magnetico e il campo elettrico
- Le forze che si esercitano tra magneti e corrente e tra correnti e correnti
- L'esperienza di Oersted
- L'esperienza di Faraday
- L'esperienza di Ampere e la definizione di Ampere
- L'origine del campo magnetico
- L'intensità del campo magnetico
- La forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente
- Il campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente
- Il campo magnetico di una spira e di un solenoide

#### Il campo magnetico

- La forza di Lorentz
- Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme
- Il flusso del campo magnetico
- La circuitazione del campo magnetico
- Le proprietà magnetiche dei materiali
- Il ciclo di isteresi magnetica

#### L'induzione elettromagnetica

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5 A.S. 2023-2024

- Le correnti indotte
- Il ruolo del flusso del campo magnetico
- La legge di Faraday – Neumann
- La legge di Lenz
- Le correnti di Foucault
- L'autoinduzione e la mutua induzione
- Energia e densità di energia del campo magnetico
- L'alternatore
- Gli elementi circuitali fondamentali in corrente alternata
- I circuiti in corrente alternata
- Il trasformatore

### **Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche**

- Il campo elettrico indotto
- le onde elettromagnetiche
- le onde elettromagnetiche piane
- la polarizzazione della luce
- lo spettro elettromagnetico
- le onde radio e le microonde
- le radiazioni infrarosse, visibili e ultraviolette
- i raggi X e i raggi gamma

### **RELATIVITÀ**

- La relatività dello spazio e del tempo
- il valore numerico della velocità della luce
- L'esperimento di Michelson - Morley
- gli assiomi della teoria della relatività ristretta
- la relatività della simultaneità
- la dilatazione dei tempi
- la contrazione delle lunghezze
- l'invarianza delle lunghezze perpendicolari al moto relativo
- le trasformazioni di Lorentz

### **La Relatività Ristretta**

- l'intervallo invariante
- lo spazio - tempo
- la composizione delle velocità
- l'equivalenza tra massa ed energia
- energia totale, massa e quantità di moto in dinamica relativistica
- l'effetto Doppler relativistico

### **LA FISICA NUCLEARE: dalla radioattività alle reazioni nucleari**

- Che cos'è la radioattività
- Rischi della radioattività
- Radiazioni ionizzanti e non ionizzanti
- Radiazioni ambientali
- Medicina e fisica nucleare
- Energia nucleare
- Fissione nucleare dell'uranio
- Fusione nucleare: l'energia pulita del futuro
- Incidente di Chernobyl

## SCIENZE NATURALI

---

**Docente: Prof Rosario Foti**

**TESTO:** CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE, SCIENZE DELLA TERRA SEC. ED. DEGLI AUTORI COLONNA - VARALDO  
ED. LINX/SANOMA.

### **Situazione della classe**

La classe V A, nonostante le forti difficoltà iniziali, legate ad un mancato svolgimento di una sostanziale parte di chimica inorganica del precedente anno scolastico, durante l'anno in corso, ha dimostrato un discreto entusiasmo ed interesse per la materia ed un comportamento piuttosto vivace ma pur sempre improntato su atteggiamenti di disponibilità e correttezza, ha partecipato al dialogo educativo con interesse e impegno diversificato, conseguendo risultati discreti. Quasi tutti gli alunni hanno dimostrato una crescita sul piano umano e maggiore consapevolezza di sé e, se pur in diversa misura, si sono impegnati a raggiungere un buon grado di preparazione, anche con qualche punta di eccellenza. In alcuni casi, la partecipazione non è stata sempre attiva e propositiva e alcuni studenti, pur dotati di buone capacità, avrebbero potuto, con un piccolo sforzo di volontà, soddisfare meglio le aspettative. In altri casi più fragili è stato necessario guidare gli studenti a superare la tendenza ad uno studio più superficiale pervenendo, pian piano, ad un'acquisizione più ragionata e consapevole dei contenuti disciplinari.

In sintesi all'interno della classe è stato possibile distinguere tre fasce di livello:

- un primo livello costituito da un piccolo gruppo di alunni motivati, che hanno frequentato con regolarità, studiato con metodo adeguato, continuità ed hanno riportato ottimi risultati; hanno acquisito conoscenze competenze e abilità distinte, hanno affinato il metodo di studio e maturato autonomia nell'organizzazione del lavoro scolastico;
- un livello intermedio, costituito dalla maggior parte degli alunni, interessati alla disciplina e dotati di un accettabile bagaglio di conoscenze, capaci di orientarsi all'interno della disciplina, hanno raggiunto gli obiettivi disciplinari in modo consapevole;
- un terzo livello di alunni che hanno evidenziato comunque interesse per la disciplina e il cui rendimento sufficiente, è dipeso dalla mancata predisposizione per la disciplina e dall'impegno discontinuo. Infatti è stato necessario, con strategie varie, motivare gli allievi nell'impegno, per favorire il processo di formazione mostrando anche disponibilità e comprensione alle loro diverse problematiche attraverso un dialogo costruttivo. Si segnala un caso delicato di una discente, che presenta un elevato numero di assenze, che nell'ultima parte del corso di studi, stanno incidendo sul suo grado di preparazione, inizialmente compensato, grazie ad uno studio autonomo, ma che in quest'ultima fase sembra essere al limite delle conoscenze e competenze di base.

### **Competenze ed abilità**

Correlare le informazioni e ricostruire le tappe principali sui percorsi del passato per arrivare a spiegare come la teoria della tettonica a placche è considerata la chiave di interpretazione dei fenomeni geologici della terra.

Individuare gli aspetti caratterizzanti dell'atmosfera terrestre (composizione, struttura, ecc.)

Interpretare e correlare dati ed informazioni relativi ai fenomeni meteorologici

Correlare il comportamento chimico delle sostanze organiche con la natura dei gruppi funzionali

Comprendere il significato di complessità biologica e l'importanza di essa per gli sviluppi della ricerca

### **Criteri metodologici**

Lezione frontale

Lezione partecipata

Problem solving

Metodo induttivo

Lavoro di gruppo

Discussione guidata

### **Mezzi e strumenti**

Libri di testo

Power Point

Video Lezioni su Teams

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5 A.S. 2023-2024

Fotocopie e dispense  
Appunti delle lezioni  
Laboratori  
Sussidi multimediali

### **Temi e spazi**

La scansione temporale dei moduli della programmazione presentata all'inizio dell'anno scolastico è stata sostanzialmente rispettata anche se in base alle necessità che si presentavano nel corso dell'anno vi sono stati dei cambiamenti

### **Strumenti di verifica e tipologie di prove**

Colloqui o interrogazioni  
Verifiche scritte  
Questionari strutturati e semi-strutturati

### **Attività integrative e /o extracurricolari**

#### **Attività di recupero**

Il recupero è stato effettuato in ore curricolari nel corso dell'anno scolastico attraverso pause didattiche ogni qualvolta se ne presentava la necessità.

#### **Criteri di valutazione**

La valutazione adottata ha sempre rispettato le griglie e quanto stabilito all'inizio dell'anno scolastico in seno al dipartimento di scienze.

I criteri di tale griglia sono stati definiti in relazione agli obiettivi raggiunti, a loro volta correlati a:

- 1-conoscenza e comprensione degli argomenti
- 2-padronanza del linguaggio specifico
- 3-capacità di analisi e di sintesi
- 4-capacità di confronto e collegamento
- 5-capacità di rielaborazione delle conoscenze

Oltre a questi parametri sono stati altresì considerati:

Il livello di partenza, l'impegno, la partecipazione alle attività educative e al dialogo educativo

## **PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI**

---

### **La dinamica terrestre**

Le teorie fissiste, la teoria della deriva dei continenti, la morfologia dei fondali oceanici, gli studi del paleomagnetismo espansione dei fondali oceanici, campo magnetico terrestre, anomalie magnetiche, la struttura delle dorsali oceaniche.

#### **Tettonica a placche e orogenesi**

La teoria della tettonica a placche, margini di placca, caratteristiche generali delle placche, i margini continentali, come si formano gli oceani, i sistemi arco-fossa, i punti caldi, il meccanismo che muove le placche, come si formano le montagne, diversi tipi di orogenesi, un sistema in continua evoluzione la struttura dei continenti

#### **Atmosfera, meteorologia e clima**

La composizione dell'atmosfera, la struttura a strati, il bilancio radiativo ed energetico della terra, la temperatura dell'aria la pressione atmosferica, inquinamento atmosferico ed inversione termica, i venti, l'umidità atmosferica e i fenomeni al suolo, le nubi, le precipitazioni, il tempo meteorologico, le condizioni del tempo in Europa ed in Italia, le previsioni del tempo, gli strumenti della meteorologia, il clima, tempo e clima, elementi e fattori del clima, clima e forme di vita, la classificazione di Köppen i climi dell'Italia, le variazioni climatiche, l'effetto serra.

### **Chimica organica**

#### **La chimica del carbonio**

Il carbonio nei suoi composti, (ibridazione  $sp^3, sp^2, sp$ ), elettroni delocalizzati, risonanza e struttura del benzene, la classificazione dei composti organici, i gruppi funzionali, i meccanismi delle reazioni organiche, le principali classi di reazioni organiche, (addizione, sostituzione ecc.), l'isomeria di struttura; la stereoisomeria (enantiomeri, diastereoisomeri, forme meso, racemo); isomeria conformazionale degli alcani e dei cicloalcani, isomeria geometrica o cis-trans dei cicloalcani e degli alcheni.

#### **Gli idrocarburi:**

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5 A.S. 2023-2024

I tipi di idrocarburi ,gli alcani (caratteri generali ,nomenclatura proprietà fisiche e chimiche),gli idrocarburi insaturi , (alcheni, dieni, alchini,) proprietà fisiche, caratteri generali nomenclatura e proprietà chimiche degli idrocarburi insaturi, l'addizione elettrofila degli alcheni e la regola di Markovnicov, gli idrocarburi aliciclici, gli idrocarburi aromatici (i legami del benzene), i diversi tipi di composti aromatici, la nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche, meccanismo di reazione di sostituzione elettrofila aromatica, cenni sugli eterociclici aromatici.

### **I derivati funzionali degli idrocarburi**

I derivati funzionali alogenati; reazione di sostituzione nucleofila ( $S_N1$   $S_N2$  ), reazioni di eliminazione ( $E1$ ,  $E2$ ), i derivati funzionali ossigenati (alcoli e fenoli), nomenclatura, caratteristiche generali e reattività, metodi di preparazione e reazioni degli alcoli; gli eteri, aldeidi e chetoni (caratteri generale, nomenclatura e reattività), gli acidi carbossilici (caratteri generali nomenclatura, reattività ), i derivati degli acidi carbossilici, i derivati funzionali azotati, le ammine, le ammidi.

### **I Polimeri**

Materiali polimerici, materie plastiche, reazioni di polimerizzazione: condensazione e addizione.

### **Biochimica**

I composti della vita, i lipidi (saponificabili e insaponificabili), reazione di saponificazione, i carboidrati (mono-oligo-polisaccaridi), le proteine (gli amminoacidi, il legame peptidico e la struttura delle proteine), gli enzimi e le vitamine, gli acidi nucleici: Dna ed Rna.

### **I processi metabolici**

Autotrofi ed eterotrofi, glicolisi, respirazione cellulare, fermentazione lattica ed alcolica, il metabolismo del glucosio, la fotosintesi clorofilliana.



**DISEGNO E STORIA dell'Arte**

*Docente: Prof.ssa Domenica Gemelli*

---

**Profilo generale della classe**

La classe 5 A composta da 30 studenti, seguiti in continuità didattica dal primo anno, ha partecipato al dialogo educativo mostrando in buona parte un atteggiamento collaborativo e interessato, solo per alcuni l'impegno è stato saltuario. I rapporti con l'insegnante sono stati improntati sul dialogo e sul costruttivo confronto.

Il comportamento degli alunni per la maggior parte corretto, con l'inserimento di tre alunni provenienti da altre scuole al quarto anno ha modificato le dinamiche dei gruppi interni della classe, evidenziando gli aspetti d'immaturità da parte di alcuni che sono stati soggetti a continui richiami da parte della docente.

Per quanto riguarda lo studio:

- Storia dell'Arte gli alunni per la maggior parte hanno mostrato interesse, questo ha permesso di raggiungere gli obiettivi previsti per il quinto anno, di sviluppare buone capacità critiche dei contenuti trattati, grazie ad una costante analisi e rielaborazione personale; mentre per altri l'impegno allo studio non è stato costante, solo all'avvicinarsi delle verifiche si preparavano ottenendo risultati anche se positivi ma non approfonditi, inoltre si fa presente che in un caso non si sono raggiunti gli obiettivi minimi.

- Disegno, alcuni hanno delle difficoltà, dovute della poca predisposizione verso la disciplina accompagnato ad un impegno superficiale. Nel complesso la maggior parte riesce a portare avanti le esercitazioni assegnate raggiungendo risultati positivi ed un buon gruppo dal discreto al buono.

In merito alla Didattica orientativa, si è registrato interesse...e partecipazione proficua, aderendo di buon grado alle attività proposte dall'insegnante nel realizzare con un programma digitale per il disegno di un elaborato architettonico.

Le unità d'insegnamento previste dalla programmazione modulare non hanno avuto uno sviluppo sempre regolare a causa delle molteplici attività extracurricolare svolte dalla classe durante l'anno scolastico, pertanto gli argomenti di storia dell'arte e le attività di disegno, sono stati in taluni casi ridotti senza comunque mai rinunciare ai principali contenuti ministeriali.

**Finalità dei percorsi didattici attuati**

1. Acquisizione di strumenti e di metodi per l'analisi, la comprensione e la valutazione di prodotti artistico-visuali particolarmente rappresentativi di un determinato movimento o corrente artistica.
2. Sviluppo di un atteggiamento consapevole e critico nei confronti di ogni forma di comunicazione visiva.
3. Avvio alla comprensione della significatività culturale del prodotto artistico, sia come recupero della propria identità che come riconoscimento delle diversità.
4. Potenziamento della sensibilità estetica nei confronti di ogni forma visiva.
5. Attivazione di un interesse profondo e responsabile verso il patrimonio artistico locale e nazionale, fondato sulla consapevolezza del suo valore estetico, storico e culturale.

**Obiettivi**

1. Analizzare, comprendere e valutare una varietà di opere considerate nella loro complessità e nella diversità delle realizzazioni.
2. Riconoscere le caratteristiche tecniche (materiali e procedimenti operativi o costruttivi) e strutturali di un'opera.
3. Comprendere le relazioni che le opere hanno con il contesto storico.
4. Esprimere, alla luce di tutte le analisi e di eventuali confronti, un giudizio personale sui significati e sulle specifiche qualità dell'opera.
5. Riconoscere i rapporti che un'opera può avere con altri ambiti della cultura (scienza, tecnologia, letteratura, musica).
6. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica dell'ambito artistico.



### Contenuti

Conoscenze relative ai vari aspetti specifici dell'opera d'arte:

1. conoscenze visivo-strutturali;
2. conoscenze tecnico-strutturali;
3. conoscenze iconico-rappresentative;

Lettura dell'opera d'arte.

Criteri di scelta delle opere d'arte (privilegiare il rapporto diretto, la cultura contemporanea, prestare attenzione alle altre civiltà)

### Risultanze sulle indicazioni didattiche

L'azione didattica è stata caratterizzata da sistematiche lezioni frontali con la continua verifica dei livelli di apprendimento e di maturazione critica acquisiti, tenendo presente gli obiettivi prefissati e quelli raggiunti.

### Strumenti e sussidi didattici

#### Libri di testo:

**STORIA DELL'ARTE:** *Civiltà D'arte*, Vol. 4 (Dal Barocco all'Impressionismo),

*Civiltà D'arte* Vol. 5 (Dal Postimpressionismo a oggi), *Dorfles Gillo/ Dalla Costa Cristina*, Atlas;

**DISEGNO:** *Disegna subito immagini*, Geometria Architettura, 2 Edizione Volume 2, (*Roberta Galli*) Electa Scuola;

## PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE

### IL REALISMO:

- **J. F. Millet**, *L'Angelus*;

- **H. Daumier**, *Il Vagone di terza classe*

- **G. Courbet**, *Un funerale a Ornans*, *Gli spccapietre*.

**I MACCHIAIOLI** Fattori: *La rotonda*, *Vedetta*.

**LA FOTOGRAFIA:** la nascita e applicazione **Muybridge**

**L'ARCHITETTURA DEGLI INGEGNERI:** Caratteristiche generali. Tour Eiffel, le Gallerie,

**L'IMPRESSIONISMO:** Gli Impressionisti e il loro tempo, contesto storico-culturale. Il colore e la scienza.

- **E. Manet**: *Il bar delle Folies-Bergère*, *Déjeuner sur l'herbe*, *Olympia*

- **C. Monet**: *Impressine levar del sol*, *Cattedrale di Rouen*, *Le Grenouillère*, *Lo stagno delle ninfee*.

- **Renoir** *Ballo al Moulin de la Galette*, *La colazione dei canottieri a Bougival*, *Le Grenouillère*

- **E. Degas**: *La lezione di ballo*, *L'assenzio*

### IL POSTIMPRESSIONISMO

#### IL DIVISIONISMO

- **G. Seurat**: *Una domenica d'estate all'isola della Grande-Jatte*

#### ALL'ORIGINE DELL'ARTE MODERNA

- **P. Cézanne**: *I giocatori di carte*, *Le grandi bagnanti*, *Montagna Sainte-Victoire*

- **H. De Toulouse-Lautrec**, caratteri generali

- **P. Gauguin**: *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? Il Cristo giallo*

- **V. Van Gogh**: *I mangiatori di patate*, *La notte stellata*, *Gli autoritratti*, *Campo di grano con corvi*.

- **G. Pellizza da Volpedo**: *Il Quarto Stato*

**L'ART NOUVEAU:** Contesto storico-culturale. Caratteri generali e sviluppo nelle varie nazioni.

- **G. Klimt**: *Il bacio*, *Giuditta I e II*, *Danae*, *Le tre età*.

- **Gaudì**: *Casa Batllò*, *Parco Güell*, *Sagrada Familia*

#### CENNI SULLA GESTALT E PERCEZIONE VISIVA

#### LE AVANGUARDIE

#### L'ESPRESSIONISMO

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5 A.S. 2023-2024**

.

**DISCIPLINA: RELIGIONE**

**Docente prof. Soraci Renato**

**Classe 5 A - a.s. 2023/2024**

Testo adottato: Solinas - Arcobaleni – SEI

**Relazione finale**

La classe 5 A è costituita da allievi che nel corso dell'anno scolastico, nella quasi totalità, hanno partecipato alle lezioni e ai dibattiti che sono scaturiti durante gli incontri. La disponibilità all'ascolto e l'interazione hanno consentito loro di raggiungere le competenze attese in fase di progettazione iniziale. Il metodo usato prevalentemente è stato quello interattivo, con ricorsi frequenti alla pluralità dei linguaggi (orale, visivo, audio-visivo, iconico-rappresentativo) affinché i contenuti fossero più coinvolgenti, sfruttando vari canali di attenzione. La strategia didattica adoperata per motivare l'apprendimento è stata la Flipped classroom, che ha suscitato interesse e cooperazione tra gli studenti. La valutazione, essenzialmente di tipo formativo, è stata basata sull'interesse mostrato, sulla partecipazione attiva, sulla collaborazione con docente e compagni, nonché sulla conoscenza dei contenuti e il raggiungimento delle competenze programmate. I principali strumenti di valutazione sono stati i colloqui individuali e di gruppo.

**CONTENUTI:**

**68. Le religioni monoteiste**

Il cristianesimo e il mistero della Trinità

I segni fondamentali del cristianesimo: i sacramenti

Il cristianesimo nell'arte

Ebraismo

Islamismo

**69. Le religioni della tradizione orientale**

Induismo, buddhismo, taoismo e confucianesimo

**70. La Chiesa cattolica in dialogo con le religioni**

Ecumenismo e dialogo interreligioso

Le nuove forme di religiosità: New age, Scientology, sette

Religione e magia: due realtà inconciliabili

**71. La difesa della vita**

Principi di bioetica generale e speciale:

Diritto alla vita e aborto

L'eutanasia

La pena di morte

**EDUCAZIONE CIVICA**

LE ISTITUZIONI - Educazione alla legalità: Valori e modelli culturali di contrasto alle mafie.

L'associazione "Libera" e la riconversione dei beni sequestrati alle mafie.

**Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORT**

---

DOCENTE: *Professore Isgrò Claudio*

**Libro di testo:**

Fiorini, Coretti, Lo Vecchio, Bocchi – EDUCARE AL MOVIMENTO -Marietti Scuola

**RELAZIONE FINALE Classe V sez.A**

La classe V A è formata da allievi che hanno dimostrato, nei confronti della disciplina e del docente un atteggiamento positivo e costruttivo, partecipando attivamente alle varie attività proposte. Dal punto di vista didattico-disciplinare, considerando i diversi livelli di partenza e le capacità individuali di ciascun studente, gli obiettivi della disciplina sono stati conseguiti in modo soddisfacente.

La pratica dell'attività motoria non è stata orientata solo su apprendimenti propri dell'ambito motorio-sportivo ma anche verso contesti che riguardano l'educazione e la formazione globale dell'individuo come lo sviluppo delle competenze socio-relazionali, la gestione delle proprie emozioni, la capacità di risoluzione dei problemi e la capacità di autovalutazione.

Le attività pratiche sono state finalizzate verso il potenziamento fisiologico, il controllo di sé, il potenziamento delle capacità condizionali e coordinative, e l'apprendimento dei fondamentali individuali e di squadra dei giochi sportivi praticati attraverso esercitazioni mirate all'acquisizione di abilità trasferibili in altre situazioni. Il lavoro è stato incentrato su esercitazioni pratiche individuali e di gruppo.

La parte teorica ha privilegiato temi di attualità della vita quotidiana dei ragazzi come la tutela della salute, il comportamento ed il rispetto delle regole, il rapporto tra sport e tecnologia e la conoscenza del regolamento degli sport praticati.

**FINALITÀ DEL PERCORSO DIDATTICO/EDUCATIVO**

- Conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo.
- Acquisizione del linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva
- Consolidamento di una cultura motoria e sportiva con la conoscenza dei valori sociali dello sport.
- Conoscenza e pratica delle attività sportive individuali e di squadra sperimentandone i gesti tecnici, regole e strategie.
- Acquisizione di un sano e corretto stile di vita, prevenzione e sicurezza.
- Maturazione negli allievi dell'esigenza di instaurare un rapporto più responsabile e cosciente con l'ambiente che li circonda, basato sul rispetto della vita e della natura.

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

- La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.
- - Completamento dello sviluppo delle capacità motorie e sportive.

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5 A.S. 2023-2024

- - Lo sport, le regole e il fair play.
  - - Conoscere e applicare schemi di gioco.
  - - Saper svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva.
  - - Organizzare e gestire eventi sportivi in orario scolastico ed extrascolastico.
  - 
  - Salute, benessere, sicurezza e prevenzione.
  - - Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute, anche attraverso una corretta alimentazione.
  - - Conoscere le norme di primo soccorso.
  
  - Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico.
  - - Sapersi orientare in attività sportive in ambiente naturale, nel rispetto del comune patrimonio territoriale.
- Utilizzo di materiali, attrezzi e strumenti tecnologici e/o informatici.

### VALUTAZIONE

Le verifiche e le valutazioni finali, secondo quanto stabilito dal Dipartimento di Scienze motorie e sportive, hanno tenuto conto delle capacità esecutive, della conoscenza teorica e scientifica della disciplina, della partecipazione, dell'impegno e dell'interesse.

### PROGRAMMA

#### **CONOSCERE IL CORPO UMANO E IL MOVIMENTO**

Attività fisica, motoria e sportiva

Capacità coordinative generali e speciali

Capacità condizionali

#### **SPORT INDIVIDUALI E DI SQUADRA E PRATICA MOTORIA**

Sport d'invasione e sport di rimando

Esercitazione e sperimentazione pratica di schemi motori specifici e analisi delle tattiche di gioco.

Regole di gioco degli Sport individuali e di squadra

#### **SALUTE E BENESSERE**

Salute e benessere: prevenzione primaria, secondaria e terziaria.

#### **ATTIVITÀ IN AMBIENTE NATURALE E TECNOLOGIA**

Sport e tecnologia

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5 A.S. 2023-2024**

ALLEGATO B Griglie di valutazione per le prove d'esame proposte in sede di Dipartimento disciplinare

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5 A.S. 2023-2024

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A_1 (con livelli di analisi richiesti)				
<b>G.</b> Rispetto dei vincoli posti nella consegna	<b>L'alunno rispetta i vincoli posti nella consegna in modo...</b>			_____
	L5	PUNTUALE / ARTICOLATO	9 - 10	
	L4	ESAUSTIVO / COMPLETO	7 - 8	
	L3	GENERICO / ESSENZIALE	5 - 6	
	L2	IMPRECISO / PARZIALE	3 - 4	
	L1	INAPPROPRIATO / LACUNOSO	1 - 2	
<b>H.</b> Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	<b>La comprensione del testo e dei suoi snodi tematici e stilistici risulta ...</b>			_____
	L5	PUNTUALE / APPROFONDITA	9 - 10	
	L4	ESAUSTIVA / CORRETTA	7 - 8	
	L3	SUPERFICIALE / ESSENZIALE	5 - 6	
	L2	LACUNOSA / IMPRECISA	3 - 4	
	L1	SCORRETTA / STENTATA	1 - 2	
<b>I.</b> Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	<b>L'alunno analizza gli aspetti tecnico-formali del testo in modo ...</b>			_____
	L5	PUNTUALE / APPROFONDITO	9 - 10	
	L4	CORRETTO / EFFICACE	7 - 8	
	L3	GENERICO / ESSENZIALE	5 - 6	
	L2	LACUNOSO / IMPRECISO	3 - 4	
	L1	SCORRETTO / STENTATO	1 - 2	
<b>J.</b> Interpretazione corretta e articolata del testo	<b>L'alunno fornisce un'interpretazione del testo ...</b>			_____
	L5	APPROFONDITA / ARTICOLATA	9 - 10	
	L4	COERENTE / COMPLETA	7 - 8	
	L3	PARZIALE / ESSENZIALE	5 - 6	
	L2	FRAMMENTARIA / IMPRECISA /	3 - 4	
	L1	INCOERENTE / SCORRETTA	1 - 2	
			<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>	_____/40

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, (in sede d'esame) va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

PUNTEGGIO TOTALE

\_\_\_\_\_/100

IL DOCENTE, PROF. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_/10

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5 A.S. 2023-2024



LICEO SCIENTIFICO E LINGUISTICO STATALE "ARCHIMEDE" -MESSINA

STIPILOGIA A: ANALISI ED INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO<sup>1</sup>

STUDENTE \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_



INDICATORI GENERICI (validi per tutte le tipologie)				
A. Ideazione, pianificazione, organizzazione del testo	L'alunno riesce a ideare, pianificare ed organizzare il testo in modo ...			_____
	L5	PRECISO / EFFICACE	9 - 10	
	L4	ORDINATO / COERENTE	7 - 8	
	L3	SEMPLICE / LINEARE	5 - 6	
	L2	STENTATO / LACUNOSO	3 - 4	
	L1	DISORGANICO / CONFUSO	1 - 2	
B. Coesione e coerenza testuale	L'alunno organizza i contenuti in modo ...			_____
	L5	COERENTE / ARTICOLATO	9 - 10	
	L4	ORDINATO/ COESO	7 - 8	
	L3	FRAMMENTARIO / SEMPLICE	5 - 6	
	L2	RIPETITIVO E POCO COESO	3 - 4	
	L1	DISORDINATO E NON COERENTE	1 - 2	
C. Ricchezza e padronanza lessicale	L'alunno dimostra di possedere un patrimonio lessicale ...			_____
	L5	RICCO / EFFICACE	9 - 10	
	L4	APPROPRIATO / AMPIO	7 - 8	
	L3	LIMITATO / ESSENZIALE	5 - 6	
	L2	FRAMMENTARIO / GENERICO	3 - 4	
	L1	IMPROPRIO / LACUNOSO	1 - 2	
D. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	L'alunno applica norme ortografiche, morfosintattiche e punteggiatura in modo ...			_____
	L5	PUNTUALE / SICURO	9 - 10	
	L4	CORRETTO / ORDINATO	7 - 8	
	L3	IMPRECISO / ESSENZIALE	5 - 6	
	L2	FRAMMENTARIO / STENTATO	3 - 4	
	L1	SCORRETTO / LACUNOSO	1 - 2	
E. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano ...			_____
	L5	AMPI / APPROFONDITI	9 - 10	
	L4	CORRETTI/ PRECISI	7 - 8	
	L3	LIMITATI / ESSENZIALI	5 - 6	
	L2	FRAMMENTARI/ IMPRECISI	3 - 4	
	L1	SCORRETTI / LACUNOSI	1 - 2	
F. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	L'alunno esprime giudizi critici e valutazioni personali in modo ...			_____
	L5	CONSAPEVOLE / EFFICACE	9 - 10	
	L4	APPROPRIATO / ARTICOLATO	7 - 8	
	L3	GENERICO/ ESSENZIALE	5 - 6	
	L2	FRAMMENTARIO / STENTATO	3 - 4	
	L1	INCOERENTE / LACUNOSO	1 - 2	
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>			_____/60	

<sup>1</sup> Ogni livello prevede al suo interno un'oscillazione di uno o due punti sulla base della corrispondenza al descrittore (parziale o piena).



## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5 A.S. 2023-2024

TIPOLOGIA A: ANALISI ED INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO<sup>1</sup>

STUDENTE \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_



INDICATORI GENERICI (validi per tutte le tipologie)					
A. Ideazione, pianificazione, organizzazione del testo	L' alunno riesce a ideare, pianificare ed organizzare il testo in modo ...			_____	
	L5	PRECISO / EFFICACE	9 - 10		
	L4	ORDINATO / COERENTE	7 - 8		
	L3	SEMPLICE / LINEARE	5 - 6		
	L2	STENTATO / LACUNOSO	3 - 4		
B. Coesione e coerenza testuale	L' alunno organizza i contenuti in modo ...			_____	
	L5	COERENTE / ARTICOLATO	9 - 10		
	L4	ORDINATO/ COESO	7 - 8		
	L3	FRAMMENTARIO / SEMPLICE	5 - 6		
	L2	RIPETITIVO E POCO COESO	3 - 4		
C. Ricchezza e padronanza lessicale	L' alunno dimostra di possedere un patrimonio lessicale ...			_____	
	L5	RICCO / EFFICACE	9 - 10		
	L4	APPROPRIATO / AMPIO	7 - 8		
	L3	LIMITATO/ ESSENZIALE	5 - 6		
	L2	FRAMMENTARIO/ GENERICO	3 - 4		
D. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	L' alunno applica norme ortografiche, morfosintattiche e punteggiatura in modo ...			_____	
	L5	PUNTUALE / SICURO	9 - 10		
	L4	CORRETTO / ORDINATO	7 - 8		
	L3	IMPRECISO / ESSENZIALE	5 - 6		
	L2	FRAMMENTARIO / STENTATO	3 - 4		
E. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano ...			_____	
	L5	AMPI / APPROFONDITI	9 - 10		
	L4	CORRETTI / PRECISI	7 - 8		
	L3	LIMITATI / ESSENZIALI	5 - 6		
	L2	FRAMMENTARI/ IMPRECISI	3 - 4		
F. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	L' alunno esprime giudizi critici e valutazioni personali in modo ...			_____	
	L5	CONSAPEVOLE / EFFICACE	9 - 10		
	L4	APPROPRIATO / ARTICOLATO	7 - 8		
	L3	GENERICO/ ESSENZIALE	5 - 6		
	L2	FRAMMENTARIO / STENTATO	3 - 4		
			L1	INCOERENTE / LACUNOSO	1 - 2
			PUNTEGGIO PARTE GENERALE		_____/60

<sup>1</sup> Ogni livello prevede al suo interno un'oscillazione di uno o due punti sulla base della corrispondenza al descrittore (parziale o pieno).

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5 A.S. 2023-2024

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A_1 (con livelli di analisi richiesti)				
G. Rispetto dei vincoli posti nella consegna	L'alunno rispetta i vincoli posti nella consegna in modo...			
	L5	PUNTUALE / ARTICOLATO	9 - 10	_____
	L4	ESAUSTIVO / COMPLETO	7 - 8	
	L3	GENERICO / ESSENZIALE	5 - 6	
	L2	IMPRECISO / PARZIALE	3 - 4	
	L1	INAPPROPRIATO / LACUNOSO	1 - 2	
H. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	La comprensione del testo e dei suoi snodi tematici e stilistici risulta ...			
	L5	PUNTUALE / APPROFONDITA	9 - 10	_____
	L4	ESAUSTIVA / CORRETTA	7 - 8	
	L3	SUPERFICIALE / ESSENZIALE	5 - 6	
	L2	LACUNOSA / IMPRECISA	3 - 4	
	L1	SCORRETTA / STENTATA	1 - 2	
I. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	L'alunno analizza gli aspetti tecnico-formali del testo in modo ...			
	L5	PUNTUALE / APPROFONDITO	9 - 10	_____
	L4	CORRETTO / EFFICACE	7 - 8	
	L3	GENERICO / ESSENZIALE	5 - 6	
	L2	LACUNOSO / IMPRECISO	3 - 4	
	L1	SCORRETTO / STENTATO	1 - 2	
J. Interpretazione corretta e articolata del testo	L'alunno fornisce un'interpretazione del testo ...			
	L5	APPROFONDITA / ARTICOLATA	9 - 10	_____
	L4	COERENTE / COMPLETA	7 - 8	
	L3	PARZIALE / ESSENZIALE	5 - 6	
	L2	FRAMMENTARIA / IMPRECISA /	3 - 4	
	L1	INCOERENTE / SCORRETTA	1 - 2	
			<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>	_____/40

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, (in sede d'esame) va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).	_____/20	<b>PUNTEGGIO TOTALE</b> _____/100
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	--------------------------------------

IL DOCENTE, PROF. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_/10

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5 A.S. 2023-2024

TIPOLOGIA A: ANALISI ED INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO<sup>1</sup>

STUDENTE \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_



INDICATORI GENERICI (validi per tutte le tipologie)					
A. Ideazione, pianificazione, organizzazione del testo	L'alunno riesce a ideare, pianificare ed organizzare il testo in modo ...			_____	
	L5	PRECISO / EFFICACE	9 - 10		
	L4	ORDINATO / COERENTE	7 - 8		
	L3	SEMPLICE / LINEARE	5 - 6		
	L2	STENTATO / LACUNOSO	3 - 4		
B. Coesione e coerenza testuale	L'alunno organizza i contenuti in modo ...			_____	
	L5	COERENTE / ARTICOLATO	9 - 10		
	L4	ORDINATO/ COESO	7 - 8		
	L3	FRAMMENTARIO / SEMPLICE	5 - 6		
	L2	RIPETITIVO E POCO COESO	3 - 4		
C. Ricchezza e padronanza lessicale	L'alunno dimostra di possedere un patrimonio lessicale ...			_____	
	L5	RICCO / EFFICACE	9 - 10		
	L4	APPROPRIATO / AMPIO	7 - 8		
	L3	LIMITATO/ ESSENZIALE	5 - 6		
	L2	FRAMMENTARIO/ GENERICO	3 - 4		
D. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	L'alunno applica norme ortografiche, morfosintattiche e punteggiatura in modo ...			_____	
	L5	PUNTUALE / SICURO	9 - 10		
	L4	CORRETTO / ORDINATO	7 - 8		
	L3	IMPRECISO / ESSENZIALE	5 - 6		
	L2	FRAMMENTARIO / STENTATO	3 - 4		
E. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano ...			_____	
	L5	AMPI / APPROFONDITI	9 - 10		
	L4	CORRETTI / PRECISI	7 - 8		
	L3	LIMITATI / ESSENZIALI	5 - 6		
	L2	FRAMMENTARI/ IMPRECISI	3 - 4		
F. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	L'alunno esprime giudizi critici e valutazioni personali in modo ...			_____	
	L5	CONSAPEVOLE / EFFICACE	9 - 10		
	L4	APPROPRIATO / ARTICOLATO	7 - 8		
	L3	GENERICO/ ESSENZIALE	5 - 6		
	L2	FRAMMENTARIO / STENTATO	3 - 4		
			L1	INCOERENTE / LACUNOSO	1 - 2
			PUNTEGGIO PARTE GENERALE		_____/60

<sup>1</sup> Ogni livello prevede al suo interno un'oscillazione di uno o due punti sulla base della corrispondenza al descrittore (parziale o piena).

**INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A\_2 (senza livello di analisi richiesto)**

<b>G.</b> Rispetto dei vincoli posti nella consegna	<b>L'alunno rispetta i vincoli posti nella consegna in modo...</b>		
	L5	PRECISO / PUNTUALE / ARTICOLATO	13-15
	L4	SODDISFACENTE / ESAUSTIVO / COMPLETO	10-12
	L3	SUPERFICIALE / GENERICO / ESSENZIALE	7-9
	L2	IMPRECISO/PARZIALE / APPROSSIMATIVO	4 -6
	L1	INAPPROPRIATO / LACUNOSO / FRAMMENTARIO	1 - 3
<b>H.</b> Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	<b>La comprensione del testo e dei suoi snodi tematici e stilistici risulta ...</b>		
	L5	PUNTUALE / APPROFONDATA	9 - 10
	L4	ESAUSTIVA / CORRETTA	7 - 8
	L3	SUPERFICIALE / ESSENZIALE	5 - 6
	L2	LACUNOSA / IMPRECISA	3 - 4
	L1	SCORRETTA / STENTATA	1 - 2
<b>I.</b> Interpretazione corretta e articolata del testo	<b>L'alunno fornisce un'interpretazione del testo ...</b>		
	L5	ACCURATA / APPROFONDATA / ARTICOLATA	13-15
	L4	CHIARA / COERENTE / COMPLETA	10-12
	L3	PARZIALE /SOMMARIA / ESSENZIALE	7-9
	L2	FRAMMENTARIA/ IMPRECISA / LIMITATA /	4 -6
	L1	INCOERENTE / SCORRETTA / STENTATA	1 - 3
			<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b> _____/40

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, (in sede d'esame) va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

**PUNTEGGIO TOTALE**

\_\_\_\_\_/100

IL DOCENTE, PROF. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_/10

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5 A.S. 2023-2024

TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO<sup>1</sup>

STUDENTE \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERICI (validi per tutte le tipologie)			
<b>A.</b> Ideazione, pianificazione, organizzazione del testo	<b>L'alunno riesce a ideare, pianificare ed organizzare il testo in modo ...</b>		
	L5	PRECISO / EFFICACE	9 - 10
	L4	ORDINATO / COERENTE	7 - 8
	L3	SEMPLICE / LINEARE	5 - 6
	L2	STENTATO / LACUNOSO	3 - 4
	L1	DISORGANICO / CONFUSO	1 - 2
<b>B.</b> Coesione e coerenza testuale	<b>L'alunno organizza i contenuti in modo ...</b>		
	L5	COERENTE / ARTICOLATO	9 - 10
	L4	ORDINATO/ COESO	7 - 8
	L3	FRAMMENTARIO / SEMPLICE	5 - 6
	L2	RIPETITIVO E POCO COESO	3 - 4
	L1	DISORDINATO E NON COERENTE	1 - 2
<b>C.</b> Ricchezza e padronanza lessicale	<b>L'alunno dimostra di possedere un patrimonio lessicale ...</b>		
	L5	RICCO / EFFICACE	9 - 10
	L4	APPROPRIATO / AMPIO	7 - 8
	L3	LIMITATO/ ESSENZIALE	5 - 6
	L2	FRAMMENTARIO / GENERICO	3 - 4
	L1	IMPROPRIO / LACUNOSO	1 - 2
<b>D.</b> Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<b>L'alunno applica norme ortografiche, morfosintattiche e punteggiatura in modo ...</b>		
	L5	PUNTUALE / SICURO	9 - 10
	L4	CORRETTO / ORDINATO	7 - 8
	L3	IMPRECISO / ESSENZIALE	5 - 6
	L2	FRAMMENTARIO / STENTATO	3 - 4
	L1	SCORRETTO / LACUNOSO	1 - 2
<b>E.</b> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<b>Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano ...</b>		
	L5	AMPI / APPROFONDITI	9 - 10
	L4	CORRETTI / PRECISI	7 - 8
	L3	LIMITATI / ESSENZIALI	5 - 6
	L2	FRAMMENTARI / IMPRECISI	3 - 4
	L1	SCORRETTI / LACUNOSI	1 - 2
<b>F.</b> Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<b>L'alunno esprime giudizi critici e valutazioni personali in modo ...</b>		
	L5	CONSAPEVOLE / EFFICACE	9 - 10
	L4	APPROPRIATO / ARTICOLATO	7 - 8
	L3	GENERICO/ ESSENZIALE	5 - 6
	L2	FRAMMENTARIO / STENTATO	3 - 4
	L1	INCOERENTE / LACUNOSO	1 - 2
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>			<b>_____/60</b>

<sup>1</sup> Ogni livello prevede al suo interno un'oscillazione di uno o due punti sulla base della corrispondenza al descrittore (parziale o piena).

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5 A.S. 2023-2024

TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'<sup>1</sup>

STUDENTE \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERICI (validi per tutte le tipologie)					
A. Ideazione, pianificazione, organizzazione del testo	<b>L'alunno riesce a ideare, pianificare ed organizzare il testo in modo ...</b>			_____	
	L5	PRECISO / EFFICACE	9 - 10		
	L4	ORDINATO / COERENTE	7 - 8		
	L3	SEMPLICE / LINEARE	5 - 6		
	L2	STENTATO / LACUNOSO	3 - 4		
B. Coesione e coerenza testuale	<b>L'alunno organizza i contenuti in modo ...</b>			_____	
	L5	COERENTE / ARTICOLATO	9 - 10		
	L4	ORDINATO/ COESO	7 - 8		
	L3	FRAMMENTARIO / SEMPLICE	5 - 6		
	L2	RIPETITIVO E POCO COESO	3 - 4		
C. Ricchezza e padronanza lessicale	<b>L'alunno dimostra di possedere un patrimonio lessicale ...</b>			_____	
	L5	RICCO / EFFICACE	9 - 10		
	L4	APPROPRIATO / AMPIO	7 - 8		
	L3	LIMITATO/ ESSENZIALE	5 - 6		
	L2	FRAMMENTARIO/ GENERICO	3 - 4		
D. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<b>L'alunno applica norme ortografiche, morfosintattiche e punteggiatura in modo ...</b>			_____	
	L5	PUNTUALE / SICURO	9 - 10		
	L4	CORRETTO / ORDINATO	7 - 8		
	L3	IMPRECISO / ESSENZIALE	5 - 6		
	L2	FRAMMENTARIO / STENTATO	3 - 4		
E. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<b>Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano ...</b>			_____	
	L5	AMPI / APPROFONDITI	9 - 10		
	L4	CORRETTI / PRECISI	7 - 8		
	L3	LIMITATI / ESSENZIALI	5 - 6		
	L2	FRAMMENTARI / IMPRECISI	3 - 4		
F. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<b>L'alunno esprime giudizi critici e valutazioni personali in modo ...</b>			_____	
	L5	CONSAPEVOLE / EFFICACE	9 - 10		
	L4	APPROPRIATO / ARTICOLATO	7 - 8		
	L3	GENERICO/ ESSENZIALE	5 - 6		
	L2	FRAMMENTARIO / STENTATO	3 - 4		
			L1	INCOERENTE / LACUNOSO	1 - 2
			PUNTEGGIO PARTE GENERALE		_____/60

<sup>1</sup> Ogni livello prevede al suo interno un'oscillazione di uno o due punti sulla base della corrispondenza al descrittore (parziale o piena).

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C				
<b>G.</b> Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e della eventuale paragrafazione	<b>L'alunno rispetta la traccia, sa titolare ed eventualmente suddividere in paragrafi il testo in modo...</b>			
	L5	PUNTUALE / EFFICACE / ARTICOLATO	13-15	_____
	L4	CHIARO / COERENTE / CORRETTO	10-12	
	L3	SUPERFICIALE / GENERICO / ESSENZIALE	7-9	
	L2	IMPRECISO/ PARZIALE / APPROSSIMATIVO	4 -6	
L1	NON COERENTE / SCORRETTO / DISORDINATO	1 - 3		
<b>H.</b> Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<b>L'alunno sostiene il proprio ragionamento in modo ...</b>			
	L5	FLUIDO / EFFICACE	9 - 10	_____
	L4	CHIARO / CORRETTO	7 -8	
	L3	SEMPLICE / ESSENZIALE	5 -6	
	L2	LACUNOSO / IMPRECISO	3 - 4	
L1	INCOERENTE / DISORDINATO	1 - 2		
<b>I.</b> Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<b>L'alunno conduce il discorso servendosi di riferimenti culturali ...</b>			
	L5	ACCURATI / AMPI / APPROFONDITI	13-15	_____
	L4	CHIARI / COERENTI / CORRETTI	10-12	
	L3	SUPERFICIALI / GENERICI / ESSENZIALI	7-9	
	L2	FRAMMENTARI / IMPRECISI / LIMITATI	4 -6	
L1	ERRATITI / STENTATI / LACUNOSI	1 - 3		
			<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>	_____/40

<i>Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, (in sede d'esame) va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).</i>	<b>PUNTEGGIO TOTALE</b> _____/100
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------

IL DOCENTE, PROF. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_/10

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5 A.S. 2023-2024

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B			
G. Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	L'alunno individua la tesi e le argomentazioni pro/contro in modo...		
	L5	SICURO / PUNTUALE / APPROFONDITO	13-15
	L4	CHIARO / CORRETTO / COMPLETO	10-12
	L3	SUPERFICIALE / GENERICO / ESSENZIALE	7-9
	L2	IMPRECISO/ FRAMMENTARIO / APPROSSIMATIVO	4-6
	L1	SCORRETTO / STENTATO / LACUNOSO	1 - 3
H. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi	L'alunno sostiene il proprio ragionamento utilizzando i nessi logico-argomentativi in modo ...		
	L5	FLUIDO / EFFICACE	9 - 10
	L4	COERENTE /CORRETTO	7 - 8
	L3	GENERICO / ESSENZIALE	5 - 6
	L2	LACUNOSO/ FRAMMENTARIO	3 - 4
	L1	INCOERENTE / STENTATO	1 - 2
I. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	L'alunno sostiene la propria argomentazione servendosi di riferimenti culturali ...		
	L5	ACCURATI / AMPI / APPROFONDITI	13-15
	L4	CHIARI / COERENTI / CORRETTI	10-12
	L3	SUPERFICIALI / GENERICI / ESSENZIALI	7-9
	L2	FRAMMENTARI / IMPRECISI / LIMITATI	4-6
	L1	ERRATI / STENTATI / LACUNOSI	1 - 3
			<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b> _____/40

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, (in sede d'esame) va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)	<b>PUNTEGGIO TOTALE</b> _____/100
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------

IL DOCENTE, PROF. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_/10



## Liceo Scientifico Statale "Archimede"

<b>Analizzare:</b> Esaminare la situazione problematica proposta individuando gli aspetti significativi del fenomeno e formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli, analogie o leggi	L1	Esamina la situazione problematica proposta in modo superficiale e/o frammentario e non individua gli aspetti significativi del fenomeno. Formula ipotesi esplicative non adeguate senza riconoscere modelli o analogie o leggi.	0-5	
	L2	Esamina la situazione problematica proposta in modo parziale, individua alcuni aspetti significativi del fenomeno. Formula ipotesi esplicative non del tutto adeguate e riconosce modelli o analogie o leggi non sempre appropriate.	6-12	
	L3	Esamina la situazione problematica proposta in modo quasi completo, individua gli aspetti significativi del fenomeno. Formula ipotesi esplicative complessivamente adeguate e riconosce modelli o analogie o leggi generalmente appropriate.	13-19	
	L4	Esamina criticamente la situazione problematica proposta in modo completo ed esauriente, individua con chiarezza gli aspetti significativi del fenomeno. Formula ipotesi esplicative adeguate e riconoscendo modelli o analogie o leggi appropriati.	20-25	
	<b>Sviluppare il processo risolutivo:</b> Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari	L1	Formalizza situazioni problematiche in modo superficiale e non applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione.	0-6
L2		Formalizza situazioni problematiche in modo parziale e applica gli strumenti matematici e disciplinari in modo non sempre corretto per la loro risoluzione.	7-15	
L3		Formalizza situazioni problematiche in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici e disciplinari generalmente corretto per la loro risoluzione.	16-24	
L4		Formalizza situazioni problematiche in modo completo ed esauriente e applica gli strumenti matematici e disciplinari corretti ed ottimali per la loro risoluzione.	25-30	

Griglia di valutazione delle verifiche scritte e orali di fisica (quinquennio), matematica e informatica (triennio)

<b>Interpretare, rappresentare, elaborare i dati:</b> Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto	L1	Interpreta e/o elabora i dati proposti, anche di natura sperimentale, <b>in modo superficiale non verificandone</b> la pertinenza al modello scelto	0-5
	L2	Interpreta e/o elabora i dati proposti, anche di natura sperimentale, <b>in modo parziale</b> verificandone la pertinenza al modello scelto <b>in modo non sempre corretto</b>	6-12
	L3	Interpreta e/o elabora i dati proposti, anche di natura sperimentale, <b>in modo completo</b> verificandone la pertinenza al modello scelto <b>in modo corretto</b>	13-19
	L4	Interpreta e/o elabora i dati proposti, anche di natura sperimentale, <b>in modo completo ed esauriente</b> verificandone la pertinenza al modello scelto <b>in modo corretto ed ottimale</b>	20-25
<b>Argomentare:</b> Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta e utilizzando i linguaggi specifici disciplinari	L1	Descrive il processo risolutivo adottato <b>in modo superficiale non appropriato</b> i risultati ottenuti <b>non valutando</b> la coerenza con la situazione problematica proposta	0-4
	L2	Descrive il processo risolutivo adottato <b>in modo parziale</b> e comunica con un <b>linguaggio specifico non sempre appropriato</b> i risultati ottenuti valutandone <b>solo in parte</b> la coerenza con la situazione problematica proposta	5-10
	L3	Descrive il processo risolutivo adottato <b>in modo completo</b> e comunica con un <b>linguaggio specifico appropriato</b> i risultati ottenuti valutandone <b>nel complesso</b> la coerenza con la situazione problematica proposta	11-16
	L4	Descrive il processo risolutivo adottato <b>in modo completo ed esauriente</b> e comunica con un <b>linguaggio specifico appropriato</b> i risultati ottenuti e ne valuta la coerenza con la situazione problematica proposta <b>in modo ottimale</b>	17-20

Tabella di conversione punteggio – voto

0-3	4-7	8-11	12-15	16-19	20-23	24-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-58	59-64	65-70	71-76	77-82	83-88	89-94	95-100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10	10

Si può, a discrezione del docente, aggiungere il quarto di voto una volta raggiunto il limite massimo dell'intervallo di pertinenza

Griglia di valutazione delle verifiche scritte e orali di fisica (quinquennio), matematica e informatica (triennio)

**ALLEGATO C**  
**Report sintetico Percorsi per le Competenze Trasversali e**  
**per l’Orientamento effettuati nel triennio**

**REPORT ORE PCTO**

COGNOME	NOME	C L	AA.SS	PROGETTI	N.OR E
		3	2021/22	PCTO- Piattaforma Ecole-	30
		4A	2022/23	Materiali e Tecnologie per l'Energia Sostenibile	49
		5A	2023/24	"Physics Experience".	15
					94
		3A	2021/22	Sicurezza online - Piattaforma ASL	4
		3A	2021/22	Metodi matematici per la risoluzione di sistemi di equazioni algebriche	49
		4A	2022/23	Materiali e Tecnologie per l'Energia Sostenibile	49
		5A	2023/24	"Physics Experience".	15
					117
		3A	2021/22	Sicurezza online - Piattaforma ASL	4
		3A	2021/22	Metodi matematici per la risoluzione di sistemi di equazioni algebriche	53
		4A	2022/23	Materiali e Tecnologie per l'Energia Sostenibile	49
		5A	2023/24	"Physics Experience".	15
					121
		3A	2021/22	Sicurezza online - Piattaforma ASL	4
		3A	2021/22	Metodi matematici per la risoluzione di sistemi di equazioni algebriche	46
		4A	2022/23	Materiali e Tecnologie per l'Energia Sostenibile	46
		5A	2023/24	"Physics Experience".	10
					106
		3A	2021/22	Sicurezza online - Piattaforma ASL	4
		3A	2021/22	Metodi matematici per la risoluzione di sistemi di equazioni algebriche	53
		4A	2022/23	Materiali e Tecnologie per l'Energia Sostenibile	50
		4A	2022/23	PLS FISICA	12
		5A	2023/24	"Physics Experience".	15
					134
		3A	2021/22	Sicurezza online - Piattaforma ASL	4
		3A	2021/22	Metodi matematici per la risoluzione di sistemi di equazioni algebriche	48
		3A	2021/22	PLS-Fisica	12
		4A	2022/23	Materiali e Tecnologie per l'Energia Sostenibile	49
		5A	2023/24	"Physics Experience".	15
					128
		3A	2021/22	Sicurezza online - Piattaforma ASL	4
		3A	2021/22	Metodi matematici per la risoluzione di sistemi di equazioni algebriche	52
		4A	2022/23	Materiali e Tecnologie per l'Energia Sostenibile	46
		5A	2023/24	"Physics Experience".	15

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5 A.S. 2023-2024

					117
		3A	2021/22	Sicurezza online - Piattaforma <b>ASL</b>	4
		3A	2021/22	Metodi matematici per la risoluzione di sistemi di equazioni algebriche	52
		4A	2022/23	Materiali e Tecnologie per l'Energia Sostenibile	50
		5A	2023/24	"Physics Experience".	15
					121
		3A	2021/22	Sicurezza online - Piattaforma <b>ASL</b>	4
		3A	2021/22	Metodi matematici per la risoluzione di sistemi di equazioni algebriche	53
		4A	2022/23	Materiali e Tecnologie per l'Energia Sostenibile	50
		5A	2023/24	"Physics Experience".	15
					122
		3	2021/22	Corso di formazione sulla sicurezza	4
		3	2021/22	Corso PCTO	31
		4A	2022/23	Materiali e Tecnologie per l'Energia Sostenibile	38
		5A	2023/24	"Physics Experience".	15
					88
		3	2021/22	<b>PCTO- Piattaforma Ecole-</b>	30
		4A	2022/23	Materiali e Tecnologie per l'Energia Sostenibile	49
		5A	2023/24	"Physics Experience".	15
					94
		3A	2021/22	Sicurezza online - Piattaforma <b>ASL</b>	4
		3A	2021/22	Metodi matematici per la risoluzione di sistemi di equazioni algebriche	52
		4A	2022/23	Materiali e Tecnologie per l'Energia Sostenibile	49
		5A	2023/24	"Physics Experience".	15
					120
		3A	2021/22	Sicurezza online - Piattaforma <b>ASL</b>	4
		3A	2021/22	Metodi matematici per la risoluzione di sistemi di equazioni algebriche	52
		4A	2022/23	Materiali e Tecnologie per l'Energia Sostenibile	50
		5A	2023/24	"Physics Experience".	15
					121
		3A	2021/22	Sicurezza online - Piattaforma <b>ASL</b>	4
		3A	2021/22	Metodi matematici per la risoluzione di sistemi di equazioni algebriche	52
		4A	2022/23	Materiali e Tecnologie per l'Energia Sostenibile	49
		4A	2022/23	PLS FISICA	12
		5A	2023/24	"Physics Experience".	15
					132
		3A	2021/22	Sicurezza online - Piattaforma <b>ASL</b>	4
		3A	2021/22	Metodi matematici per la risoluzione di sistemi di equazioni algebriche	51
		4A	2022/23	Materiali e Tecnologie per l'Energia Sostenibile	49
		5A	2023/24	"Physics Experience".	15

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5 A.S. 2023-2024

					119
		3A	2021/22	Sicurezza online - Piattaforma <b>ASL</b>	4
		3A	2021/22	Metodi matematici per la risoluzione di sistemi di equazioni algebriche	52
		4A	2022/23	Materiali e Tecnologie per l'Energia Sostenibile	50
		<b>5A</b>	<b>2023/24</b>	"Physics Experience".	<b>15</b>
					121
		3A	2021/22	Sicurezza online - Piattaforma <b>ASL</b>	4
		3A	2021/22	Metodi matematici per la risoluzione di sistemi di equazioni algebriche	47
		4A	2022/23	Materiali e Tecnologie per l'Energia Sostenibile	46
		<b>5A</b>	<b>2023/24</b>	"Physics Experience".	<b>15</b>
					112
		3A	2021/22	Sicurezza online - Piattaforma <b>ASL</b>	4
		3A	2021/22	Metodi matematici per la risoluzione di sistemi di equazioni algebriche	51
		4A	2022/23	Materiali e Tecnologie per l'Energia Sostenibile	50
		<b>5A</b>	<b>2023/24</b>	"Physics Experience".	<b>15</b>
					120
		3A	2021/22	Sicurezza online - Piattaforma <b>ASL</b>	4
		3A	2021/22	Metodi matematici per la risoluzione di sistemi di equazioni algebriche	51
		4A	2022/23	Materiali e Tecnologie per l'Energia Sostenibile	50
		<b>5A</b>	<b>2023/24</b>	"Physics Experience".	<b>15</b>
					120
		3A	2021/22	Sicurezza online - Piattaforma <b>ASL</b>	4
		3A	2021/22	Metodi matematici per la risoluzione di sistemi di equazioni algebriche	52
		4A	2022/23	Materiali e Tecnologie per l'Energia Sostenibile	50
		<b>5A</b>	<b>2023/24</b>	"Physics Experience".	<b>15</b>
					121
		3A	2021/22	Sicurezza online - Piattaforma <b>ASL</b>	4
		3A	2021/22	Metodi matematici per la risoluzione di sistemi di equazioni algebriche	52
		4A	2022/23	Materiali e Tecnologie per l'Energia Sostenibile	50
		<b>5A</b>	<b>2023/24</b>	"Physics Experience".	<b>15</b>
					121
		3A	2021/22	Sicurezza online - Piattaforma <b>ASL</b>	4
		3A	2021/22	Metodi matematici per la risoluzione di sistemi di equazioni algebriche	52
		4A	2022/23	Materiali e Tecnologie per l'Energia Sostenibile	50
		<b>5A</b>	<b>2023/24</b>	"Physics Experience".	<b>15</b>
					121
		3A	2021/22	Sicurezza online - Piattaforma <b>ASL</b>	4
		3A	2021/22	Metodi matematici per la risoluzione di sistemi di equazioni algebriche	52
		4A	2022/23	Materiali e Tecnologie per l'Energia Sostenibile	50

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5 A.S. 2023-2024

				Sostenibile	
		<b>5A</b>	<b>2023/24</b>	“Physics Experience”.	<b>15</b>
					121
		3A	2021/22	Sicurezza online - Piattaforma <b>ASL</b>	4
		3A	2021/22	Metodi matematici per la risoluzione di sistemi di equazioni algebriche	52
		4A	2022/23	Materiali e Tecnologie per l'Energia Sostenibile	50
		<b>5A</b>	<b>2023/24</b>	“Physics Experience”.	<b>15</b>
					121
		3A	2021/22	Sicurezza online - Piattaforma <b>ASL</b>	4
		3A	2021/22	Metodi matematici per la risoluzione di sistemi di equazioni algebriche	52
		4A	2022/23	Materiali e Tecnologie per l'Energia Sostenibile	50
		<b>5A</b>	<b>2023/24</b>	“Physics Experience”.	<b>15</b>
					121
		3A	2021/22	Sicurezza online - Piattaforma <b>ASL</b>	4
		3A	2021/22	Metodi matematici per la risoluzione di sistemi di equazioni algebriche	51
		4A	2022/23	Materiali e Tecnologie per l'Energia Sostenibile	50
		<b>5A</b>	<b>2023/24</b>	“Physics Experience”.	<b>15</b>
					120
		3A	2021/22	Sicurezza online - Piattaforma <b>ASL</b>	4
		3A	2021/22	Metodi matematici per la risoluzione di sistemi di equazioni algebriche	52
		4A	2022/23	Materiali e Tecnologie per l'Energia Sostenibile	50
		4A	2022/23	PLS FISICA	12
		<b>5A</b>	<b>2023/24</b>	“Physics Experience”.	<b>15</b>
					133
		3A	2021/22	Sicurezza online - Piattaforma <b>ASL</b>	4
		3A	2021/22	Metodi matematici per la risoluzione di sistemi di equazioni algebriche	52
		4A	2022/23	Materiali e Tecnologie per l'Energia Sostenibile	49
		<b>5A</b>	<b>2023/24</b>	“Physics Experience”.	<b>15</b>
					120
		3A	2021/22	Sicurezza online - Piattaforma <b>ASL</b>	4
		3A	2021/22	Metodi matematici per la risoluzione di sistemi di equazioni algebriche	52
		4A	2022/23	Materiali e Tecnologie per l'Energia Sostenibile	50
		<b>5A</b>	<b>2023/24</b>	“Physics Experience”.	<b>15</b>
					121
		3A	2021/22	Sicurezza online - Piattaforma <b>ASL</b>	4
		3A	2021/22	Metodi matematici per la risoluzione di sistemi di equazioni algebriche	52
		3A	2021/22	PLS-Fisica	12
		4A	2022/23	Materiali e Tecnologie per l'Energia Sostenibile	50
		<b>5A</b>	<b>2023/24</b>	“Physics Experience”.	<b>15</b>
					133

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5 A.S. 2023-2024**

.



## Il Consiglio di Classe di V

Docenti	Firma
LORENA ROBERTI	
TERESA SACCA'	
MARIA TRIFILETTI	
RENATO CALAPSO	
ROSARIO FOTI	
DOMENICA GEMELLI	
RENATO SORACI	
CLAUDIO ISGRO'	

Messina, Maggio 2024

Il Dirigente Scolastico  
Prof.ssa Laura Cappuccio